

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber	7
Konzeptionelle Überlegungen	9
<i>Elka Tschernokoshewa</i> Beziehungsgeschichten: Fünf einleitende Thesen	11
<i>Konrad Köstlin</i> Die Minderheit als „Erfindung“ der Moderne	24
<i>Albert F. Reiterer</i> Differenz und Diversität. Überlegungen zum Phänomen Ethnizität in Moderne und Postmoderne	37
<i>Erol Yildiz</i> Umgang mit Differenz. Die Migrationsgesellschaft im Kontext globaler Öffnungsprozesse	49
<i>Michael John</i> Liebe – Sexualneid – Kriminalisierung. Zu Eheschließungen, Internubium und interkulturellen Geschlechterbeziehungen in Österreich	63
Europäische Felder und Perspektiven	81
<i>Walter Schmitz</i> Der mediale Türke	83
<i>Martin Walde</i> Asymmetrien zwischen Mehrheit und Minderheit am Beispiel der Sorben	110
<i>Maria Mirtschin</i> Das Bild der Sorbin/Wendin in der deutschen Kunst des 19. Jahrhunderts und in der sorbischen Kunst des frühen 20. Jahrhunderts	123
<i>Irene Runge</i> Innerjüdisch ist nicht zwingend Außerdeutsch. Über Fortschritte und Missverständnisse	143
<i>Monika Salzbrunn</i> Lokale und globale Produktion von Alteritäten. Wie ein heterogenes Pariser Stadtviertel seine Identität konstruiert	151
<i>Máiréad Nic Craith</i> Sichtbarer Unterschied oder unsichtbare Gleichheit? Ethnische Minderheiten in Nordirland	169
<i>Petr Lozoviuk</i> Der (Ethno)Regionalismus in Ostmitteleuropa. Zur Reflexion identitärer Neuorientierungen der Nach-Wende-Zeit	179
<i>Ulrich Kockel</i> K(1)eine Deutschlande. Heimat und Fremde deutscher Einwanderer auf den Britischen Inseln	188
Autorinnen und Autoren	203