

Alfred Roggan

Bücher/Broschüren

2016: Sorbische Identität und Kultur im Ortsteil Proschim/Prožym mit Karlsfeld-West. Untersuchung zur sorbischen/wendischen Kultur im Zusammenhang mit der Weiterführung des Tagebaues Welzow-Süd, Erweiterung in den räumlichen Teilabschnitt II (TA II). Gutachten im Auftrag der Vattenfall Europe Mining AG (Fortschreibung des gleichnamigen Gutachtens von Tschernokoshewa et al., Sorbisches Institut/Serbski institut Bautzen/Budyšin 2011), Cottbus/Bautzen. – 86 S. (zus. mit Lutz Laschewski und Fabian Jacobs).

2015: Der Landkreis Spree-Neiße und seine sorbische/wendische Kulturgeschichte. Der Altkreis Cottbus. In: Sorbische Kostbarkeiten/ Serbske drogotki, Cottbus (Edition Wendisches Museum; 9). – 276 S. (zus. mit Katja Atanasov und Peter Schurmann).

2011: Das Wendische Cottbus – Serbski Chóšebuz, Cottbus. – 156 S. (zus. mit Katja Atanasov, Katharina Herrmann und Peter Schurmann).

2007: Das Amtsdorf Burg und die Kaupenbesiedlung. Ein außergewöhnlicher Vorgang in der preußischen „Inneren Kolonisation“ des frühen 18. Jahrhunderts Bautzen (Schriften des Sorbischen Instituts; 44). – 193 S.

Aufsätze (ab 2011)

2021: Der Gehöfttyp „Senftenberger Vierseitenhof“ oder „Wendische Gehöfte“ in Welzow/Wjelcej. In: Kippensand. Heimatkalender für den Altkreis Senftenberg, 9. Jg., S. 113-116 (zus. mit Katja Atanasov und Peter Schurmann).

2021: Bestehen und Vergehen von Kunstwerken mit sorbischen/wendischen Motiven in der Stadt Cottbus/Chóšebuz. In: Cottbuser Heimatkalender, S. 112-115 (zus. mit Katja Atanasov und Peter Schurmann).

2021: Imposante Wahrzeichen in der Niederlausitz. In: Serbska pratyja, S. 153-155.

2020: Bogumił Šwjela – Pfarrer der Bekennenden Kirche in Dissen. Ein Brief in der Turmkugel als Credo seines Glaubens, seiner Überzeugungen und Handlungen. In: Lětopis 2020/1, S. 4-20.

2020: „Leben, Wirken und Werk von Bogumił Šwjela“. Symposium zum Gedenken an den Sprachwissenschaftler und Pfarrer Bogumił Šwjela (1873-1948), 17. Mai 2018. In: Lětopis 2020/1, S. 3.

2020: Burg, Nordweg 33 – ehemals Kauper 87 – ehemals Parzelle 211: Das älteste Wohnstall-Blockhaus der Niederlausitz, erbaut 1726. In: Niederlausitzer Studien, H. 45, S. 118-136.

2020: Die devastierte Kirche zu Sauo/Sowjo und ihr verschwundener Altar. Ein Lebenszyklus mit sorbischen/wendischen Trachtenträgerinnen auf der Predella. In: Kippensand. Heimatkalender für den Altkreis Senftenberg, 8. Jg., S. 113-115 (zus. mit Katja Atanasov und Peter Schurmann).

2020: Burgwälle im Cottbuser Bereich und die besondere Geschichte der Sielower Alten Schanze. In: Serbska pratyja, S. 151-154.

2019: Der Kirchenmaler Paul Thol (1887–1956) – sein Schaffen, seine Systemnähe in der NS-Zeit und die ihm zugeschriebenen sorbischen/wendischen Motive zweier Kirchen. In: Potsdamer Beiträge zur Sorabistik/Pódstupimske pśinoski k sorabistice, hrsg. v. Madlena Norberg und Peter Kosta, Potsdam, S. 161–181.

2019: Das sorbische/wendische Gedicht „Bursky Golz“ innerhalb der zwölfsprachigen Festschrift zur Einweihung der Neuen Friedrichs-Schule zu Frankfurt/Oder vor dem Hintergrund der Spannungen zwischen lutherischen und reformierten Bekennern im Kurfürstentum Brandenburg. In: Potsdamer Beiträge zur Sorabistik/Pódstupimske pśinoski k sorabistice, hrsg. v. Madlena Norberg und Peter Kosta, Potsdam, S. 73–106 (zus. mit Tobias Preßler).

2019: Wužowe, kónjece abo kokotowe głowy? Wó wukładowanju zwěrcyckich głowow ako wupyšnjeje pókóncow a ortgangow na dolnołužyskich bolanych domow [=Schlangen-, Pferde- oder Hahnenköpfe? Zur ihrer Funktion an Giebeln von Blockhäusern]. In: Rozhlad 2019/4, S. 9–12.

2018: Die sorbische/wendische Missionarin Maria Lobak/Marija Lobakojc aus Turnow – genannt Maria Lobach (1798–1853). In: Niederlausitzer Studien, H. 43, S. 147–157.

2018: Ze zelezom wukowane srježowěkowe cerkwine źurja [=Eisenbeschlagene mittelalterliche Kirchentüren in der Niederlausitz]. In: Rozhlad 2018/5, S. 17–23.

2018: Stara Rychownja we Wjerbnje. Rodny dom Mata Kosyka a wósebna twar' błošańskich Serbow [=Das Geburtshaus des sorbischen Schriftstellers Mato Kosyk als besonderer Bau der Sorben/Wenden im Spreewald]. In: Serbska pratyja, S. 149–150.

2017: Cerkwiny mólař Paul Thol a serbske motiy w jogo twórbje [=Der Kirchenmaler Paul Thol und die sorbischen Motive in seinem Werk]. In: Rozhlad 2017/5, S. 19–25.

2016: Zur sorbischen/wendischen Geschichte der Niederlausitz – von Beeskow bis Brody, von Spremberg bis Żary. Eine Kulturlandschaft, gewachsen auf slawischen und deutschen Wurzeln. In: Günter Bayerl/Leszek C. Belzyt/Axel Zutz (Hg.): Handbuch zur Geschichte der Kulturlandschaft der Niederlausitz und der südlichen Lubuskie, Berlin, S. 125–174.

2016: Die sorbische/wendische Missionarin Maria Lobak/Marija Lobakojc aus Turnow, genannt Maria Lobach (1798–1853). In: Lětopis 63/2, S. 63–71 (zus. mit Katja Atanasov).

2016: Der Chausseebau des 19. Jahrhunderts als Erfolgsgeschichte, doch deren „Mautgebühren“ als verdrängte Problemgeschichte. In: Niederlausitzer Studien, H. 42, S. 73–91.

2015: König in Preußen, Kurfürst von Brandenburg, Herzog der Wenden. Friedrich der Große und seine sorbischen/wendischen Untertanen. In: Niederlausitzer Studien, H. 41, S. 100–118.

2015: To nejstarše našeje Dolneje Łužyce su zachowali w Bórkowach, Gołkojcach a Depsku. In: Serbska pratyja, S. 61–64.

2014: Die Schwestern Liza und Marjana Domaškojc. In: Lětopis 2014/ 2, S. 116–129 (zus. mit Katja Atanasov).

2014: Geschichte von Gulben. In: Gulben – „im Laufe der Zeit“. Geschichte und Geschichten zum 600-jährigen Bestehen des Dorfes, Gesamtgestaltung: Maria Pritschke, Carolin Hansch, Gulben, S. 6–17.

2014: Von Kultstätten, Doppelkirchen und Denkmalen. Auf den Spuren der sorbischen/wendischen Kultur in der Niederlausitz und der südlichen Lubuskie. In: Günter Bayerl (Hg.): Adelsherrschaft, Industrielandschaft, Zukunftslandschaft. Deutsch-polnische Touren in Geschichte und Gegenwart der Niederlausitz und der südlichen Lubuskie, Berlin, S. 55–88.

2014: Die preußisch-sächsischen Grenzpfähle des 18. Jahrhunderts im Burger Spreewald – Ein letzter materieller Zeuge alter Grenzmarkierungen. In: Niederlausitzer Studien, H. 40, S. 83–86.

2012: Die Wendischen Landkirchen der Cottbuser Region. Ein Beitrag zur Anwendung der sorbischen (wendischen) Schrift in öffentlichen Bereichen der Niederlausitz zwischen dem 19. und der Mitte des 20. Jahrhunderts. In: Sorben (Wenden) und Lemken – Ethnische Minderheiten in Brandenburg und Polen, hrsg. vom Sorbischen Institut, Cottbus, S. 121–126.

2011: Niedersorbische/Wendische Beschriftungen in öffentlichen Bereichen der Niederlausitz zwischen dem 19. und der Mitte des 20. Jahrhunderts. Eine Dokumentation. In: Lětopis 2011/2, S. 3–35 (zus. mit Katja Atanasov und Simon Alfred Roggan).

2011: Glaskugeln als Grabschmuck – eine vergessene Gedenkkultur auf „Wendengräbern“? In: Sorbische Kostbarkeiten/Serbske drogotki, S. 73–77 (zus. mit Katja Atanasov und Peter Schurmann).

2011: Sorbische/Wendische Zeugnisse des Bauens und Wohnens in Proschim. In: Sorbische Identität und Kultur in der Ortslage Proschim (Prožym) mit Karlsfeld. Gutachten, Bautzen, S. 29–57.