

Das **Sorbische Institut** präsentiert im Rahmen der Reihe öffentlicher Vorträge

Filme mit sorbischer Thematik

Referent und Filmvorführer:

Dr. Ralf Forster, Filmtechnikhistoriker am Filmmuseum Potsdam



Filmvorführung am
Montag, den **10.12.2012** um **16.00 Uhr**
in der Aula des
Philipp-Melanchthon-Gymnasiums
Bahnhofstr. 2, **Bautzen**



Die Sorben im Film – das Land, die Menschen und die Bräuche

„**The Spreewald**“, um 1925, Film
Featuring Inc., 4 min, Virage, stumm

„**Im Spreewald**“, 1956, DEFA-Studio
für populärwissenschaftliche Filme,
Jürgen Thierlein, 11 min, color, stumm

„**IV. Bundeskongress der
Domowina**“, Teil 1, 1957, Kurt Heine,
9 min, sw, stumm (sorbische Fassung)

„**Ostern – Bräuche aus der Gegend
von Hoyerswerda**“, um 1955, Hans-
Joachim Senkel, Amateurfilm, 17 min,
color, stumm

„**Wie die Sorben den Maibaum
aufstellen**“, 1956, DEFA-Studio für
populärwissenschaftliche Filme, Hans
Günther Kaden, 9 min, color, Ton
(deutsche Fassung)

„**Wie die Sorben den Maibaum
werfen**“, 1956, DEFA-Studio für
populärwissenschaftliche Filme, Hans
Günther Kaden, 11 min, color, Ton
(sorbische Fassung)

„**Sorbische Volksmusikanten**“, 1982,
DEFA-Studio für Trickfilme,
Produktionsgruppe Sorbischer Film:
Michael Börner, Toni Bruk, 23 min,
color, Ton (deutsche Fassung)



Veranstalter:

Sorbisches Institut Bautzen -
Sorbisches Kulturarchiv
in Kooperation mit dem DIAF -
Deutsches Institut für Animationsfilm



We wobłuku rjada zjawnych přednoškow
Serbskeho instituta so pokazaja

Filmy ze serbskej tematiku

Referent a předstajer filmow:

dr. Ralf Forster, historikar za filmowu
techniku w Podstupimje



dnja **10.12.2012 w 16.00 hodź.**

na žurli **gymnazija Philippa Melanchthona**
na Dwórnišćowej 2 w **Budyšinje**



Serbja w filmje – kraj, ludžo a nałožki

„**The Spreewald**“, wokoło 1925, Film
Feaurettes Inc., 4 min, Virage, němy

„**W Błotach**“, 1956, DEFA-studijo za
popularnowědomostne filmy, Jürgen
Thierlein, 11 min, barbny, němy

„**Wobrazy wo IV. Zwjazkowym
kongresu Domowiny**“, dźěl 1, 1957,
Kurt Hajna, 9 min, čorno-běły, němy
(serbska wersija)

„**Jutry - nałožki wokoło Wojerec**“
wokoło 1955, film zhotowi Hans-
Joachim Senkel; porada: A. Kowar, A.
Langa, amaterski film w nadawku
Domowiny, 17 min, barbny, němy

„**Kak Serbja meju stajeja**“, 1956,
DEFA- studijo za
popularnowědomostne filmy, Hans
Günther Kaden, 9 min, barbny, zwuk
(němska wersija)

„**Kak Serbja meju mjetaja**“, 1956,
DEFA- studijo za popularwědomostne
filmy, Hans Günther Kaden, 11 min,
barbny, zwuk (serbska wersija)

„**Serbscy ludowi hercy**“, 1982, DEFA-
studijo za trikowe filmy, Serbska
filmowa skupina: Michael Börner, Toni
Bruk, 23 min, barbny, zwuk (němska
wersija)



Zarjadowar:

Serbski institut Budyšin –
Serbski kulturny archiw
w kooperaciji z DIAF –
Deutsches Institut für Animationsfilm

