

## Nachlass und Inventar Pawoł Krječmar (1898–1979) im SKA

Die im Nachlass aufbewahrten Dokumente wurden dem Archiv vom Nachlasser selbst in den Jahren 1969–1972 übereignet.

### Persönliches

- ZM XXIV/ 1 A Autobiographisches und biographisches Material 1936–1945  
ZM XXIV/ 1 A1 Autobiographisches Material 1978  
TMC 5, 6 Tonaufnahme: Ehepaar Krječmar, besonders Frau Krječmar(jowa), geb. Kóček / Kutschke erzählt im Interview über die Hochzeit, die Familie etc.

### Engagement in sorbischen Vereinen und Institutionen

- ZM XXIV/ 1 B Verein „Nadžija [Hoffnung]“ in Bautzen: Rechnungen, 1921–1929  
ZM XXIV/ 1 C Verein „Nadžija [Hoffnung]“ in Bautzen: Auftritte, 1926–1929  
ZM XXIV/ 1 D Verein „Nadžija [Hoffnung]“ in Bautzen: Mitgliedschaft und Finanzielles, 1926, 1928  
MZb II/ 1 F Verzeichnis der sorbischen Vereine nach dem Stand von 1931, zusammengestellt von Pawoł Krječmar, Druck  
ZM XXIV/ 1 E Vertrauensmann der Domowina für die ČSR, 1945–1948  
ZM XXIV/ 1 F Mitarbeit im Sorbischen Nationalrat, 1946–1948  
ZM XXIV/ 1 G Fürsorge für sorbische Arbeitskräfte in der ČSR, 1946–1948  
ZM XXIV/ 1 H Sorbische Druckerei in Rumburk: Geschäftsangelegenheiten, 1946–1948  
ZM XXIV/ 1 I Sorbische Druckerei in Rumburk: Drucke, 1946  
ZM XXIV/ 1 J Sorbische Druckerei in Rumburk: Betr. Druckangelegenheiten der Zeitung „Naše Nowiny“, 1946–1947

### Gedichte, Prosa und Reportagen

- ZM XXIV/ 2 A Sammlung „W zrudnej chwili [In trauriger Weile]“ 1927 ff.  
ZM XXIV/ 2 B Sammlung „Raj mysłow, sonow z lužiskich honow [Paradies der Gedanken und Träume aus Lausitzer Fluren]“ 1929  
ZM XXIV/ 2 C Sammlung von in Zeitschriften veröffentlichten Gedichte (meist maschinenschriftlich) 1936–1963  
ZM XXIV/ 2 D „Moja nowa zběrka basnjow [Meine neue Gedichtsammlung]“; Handschrift 1966–1967  
ZM XXIV/ 2 E „Moja nowa zběrka basnjow [Meine neue Gedichtsammlung]“; Maschinenschrift mit handschriftlichen Ergänzungen 1966  
ZM XXIV/ 2 F Gedichte von Pawoł Krječmar und M. Krječmarjowa  
ZM XXIV/ 2 G Prosa-Miniaturen „Aus dem Volksleben“  
ZM XXIV/ 4 A Maschinenschriftliche sorbische Reportage und Erzählungen aus verschiedener Zeit  
ZM XXIV/ 4 C Betrachtungen und Diskussionen 1963  
ZM XXIV/ 4 D „Wutroba, směj so! [Lache, Herz!]“, handschriftliche Sammlung von Erzählungen 1967

- ZM XXIV/ 4 E „Krasny dar je duše zynk [Eine schöne Gabe ist des Herzen Ton]“,  
handschriftliche Reportagensammlung 1967  
ZM XXIV/ 4 F Manuskripte und Veröffentlichungen 1969–1972

#### Kulturgeschichtliche Studien

- ZM XXIV/ 3 A Handschriften später in Zeitschriften veröffentlichter Miscellen 1957– 1970  
ZM XXIV/ 3 B Historischer Überblick über das Wirken sorbischer Frauen in den letzten 135  
Jahren  
ZM XXIV/ 3 C Geschichte des Bautzener sorbischen Vereins „Nadžija“ in der Zeit zwischen  
beiden Weltkriegen; verfasst 1967  
ZM XXIV/ 3 D Historischer Überblick der Tätigkeit des Bundes sorbischer Gesangsvereine  
zwischen 1922 und 1937; verfasst 1968  
ZM XXIV/ 3 E Porträts verdienter sorbischer Persönlichkeiten  
ZM XXIV/ 3 F-L Geschichte des sorbischen Druckes 1972 (7 Akteneinheiten)  
ZM XXIV/ 4 B Unveröffentlichte deutsche Aufsätze und Vortragsentwürfe 1962 ff.  
ZM XXIV/ 3.1 A Kulturgeschichtliche Studien 1966–1976 / u. a. Geschichte der  
Liebfrauenkirche in Bautzen  
AS I/ 57 H Stawizny cyrkwyje „Našeje lubeje knjenje“ w Budyšinje [Geschichte der  
Liebfrauenkirche in Bautzen], 1974  
ZM XXIV/ 3.1 B Kulturgeschichtliche Studien 1966–1976 / u. a. Wirken dörflicher Vereine  
bei den katholischen Sorben, Geschichte des sorbischen Gesangsvereins  
D I/ 4 D Pawoł Krječmar: Geschichte der im Gau Michał Hórnik zusammengefassten  
katholischen Vereine Domowina vor 1945  
ZM XXIV/ 3.1 C Kulturgeschichtliche Studien 1966–1976 / u. a. Bedeutung der studierenden  
Jugend für Theaterbewegung, Beziehungen zu anderen slawischen Völkern,  
Tätigkeit der sorbischen Vereine bei den katholischen Sorben

#### Ausschnittsammlung eigener Pressekorrespondenzen 1929–1969

- ZM XXIV/ 5 A Kulturhistorische Beiträge in der sorbischen Presse 1929–1969  
ZM XXIV/ 5 B Sorbenkundliches in der deutschen Presse 1931–1964

#### Korrespondenz: Zuschriften an Pawoł Krječmar

- ZM XXIV/ 6 A Bryl, Jan, 1929  
ZM XXIV/ 6 S Cyž(-Hajničanski), Jan, 1946  
ZM XXIV/ 6 B Černý, Jindřich, 1947  
ZM XXIV/ 6 C Delan, Jurij, 1950  
ZM XXIV/ 6 D Jochmann, Horst, 1954  
ZM XXIV/ 6 E Kinský, 1946  
ZM XXIV/ 6 F Krawc, Bjarnat, 1926–1945  
ZM XXIV/ 6 G Krječmar, Mikławš, 1916–1960  
ZM XXIV/ 6 H Krječmarjowa, Marja T., 1937  
ZM XXIV/ 6 I Mrštný, 1946  
ZM XXIV/ 6 J Muka, Arnošt, 1929  
ZM XXIV/ 6 K Nováková, 1959

ZM XXIV/ 6 L	Stašek, Fr., 1945–1946
ZM XXIV/ 6 M	Šewčikowa, Marta, 1965
ZM XXIV/ 6 N	Vlk, Albert, 1947
ZM XXIV/ 6 O	Vorčíková, B.
ZM XXIV/ 6 P	Wilhelm, 1957
ZM XXIV/ 6 Q	Wjerab, Michał, 1926
ZM XXIV/ 6 R	Pawoł Krječmar an seinen Sohn Joachim, 1953

Korrespondenz: Zuschriften von Pawoł Krječmar an andere (in anderen Beständen)

N IV/ 4 B	Zuschriften von Pawoł Krječmar an Dr. Jan Cyž, 1961 Nachlass Dr. Jan Cyž (1898–1985)
ZM XXVIII/ 8 R	Pawoł Krječmar an Jakub Lorenc-Zalěski, 1932 Nachlass Jakub Lorenc-Zalěski (1874–1939)
N XI/ 386-20	Zuschrift von Pawoł Krječmar an Jan Meškank, 1968 Nachlass Jan Meškank (1905–1972)
ISL XXVII/ 36	Zuschriften von Pawoł Krječmar an Frido Mětšk Nachlass Frido Mětšk (1916–1990)
ZM XXXVIII/ 60 Ap	Zuschriften von Pawoł Krječmar an Ota Wićaz, Pawoł, 1927–1932 Nachlass Ota Wićaz (1874–1952)
Diverses	
ZM XXXVIII/ 21 L	Pawoł Krječmar in der enzyklopädischen Sammlung über sorbische und um die Sorben verdiente Personen, zusammengestellt von Ota Wićaz Nachlass Ota Wićaz (1874–1952)
N VII/ 26	Manuskripte anderer Autoren, u. a. von Pawoł Krječmar (wahrscheinlich für die Zeitschrift „Rozhlad“) Nachlass Měrcin Nowak-Njechorński (1900–1990)
N XI/ 192	Materialsammlung Theater: Theaterstücke, Szenen, Gedichte, Zeitungsausschnitte, u. a. „Přez bědu k swětlu [Durch Leid zum Licht]“ (= hymnische Verse über den „Sokoł“) von Pawoł Krječmar, 1930 Nachlass Jan Meškank (1905–1972)
N XVIII/ 28	Pawoł Krječmar: Stawizniska přehladka džělawosće „Zwjazka serbskich spěwarskich towarstwow [Historische Übersicht der Tätigkeit des „Bundes wendischer Gesangsvereine“] Nachlass Achim Brankačk (1924–2013)
N XVIII/ 95	Manuskript „Pawoł Krječmar – ‚adjutant mištra‘ [Pawoł Krječmar – ‚der Adjutant des Meisters‘]“ von Achim Brankačk, veröffentlicht in: Nowa Doba (16.08.1980)194 Nachlass Achim Brankačk (1924–2013)

- SI XIV/ 1 A Pawoł Krječmar: „Što wšo nawědźichmy při pěstowanju serbskeho ludoweho dźiwadła [Was wir alles beim Theaterspielen erfahren haben]“  
Sorbische Laintheatergruppen
- SI XXII/ 65 B Manuskript der Publikation von Pawoł Krječmar „Kulowski kón, čorne wumělstwo a Božidar : miniatury z ludoweho žiwjenja zašłosće [Ein Pferd aus Wittichenau, Schwarze Kunst und Božidar]“, 1972  
Domowina-Verlag Bautzen
- SI XXII/ 212 C Pawoł Krječmar: Dopomnjenki [Erinnerungen], (1978) – unveröffentlichtes Manuskript (?)  
Domowina-Verlag Bautzen
- ZM XX/ 12 H Drei Duette für Sopran und Alt mit obligatorischer Flöte 1930 (op. 70, I-III)  
– Kompositionen von Bjarnat Krawc, u. a. auf einen Text von Pawoł Krječmar „Sprjewi“ (1929)  
Nachlass Bjarnat Krawc (1861–1948)
- FP / K 75 Porträt-Fotografie von Pawoł Krječmar
- FZ I/ f 38 Fotografie: Bjarnat Nowak, Pawoł Krječmar und Pawoł Grojlich 1968 im Café des Hauses der Sorben  
Nachlass Pawoł Grojlich (1908–1922)
- FG VI/ b 10 Gruppe sorbischer Frauen (wahrscheinlich auf dem Sokol-Treffen in Prag 1926, darunter Marja Kóček-Krječmarjowa