

PŘEDSLOWO	4
1. TEKSTOWE STAWIZNY	5
2. TITLOWA STRONA A PŘIRJADOWANJE TEKSTA	7
3. RĚČNA CHARAKTERISTIKA GREGORIUSOWEHO RUKOPISA	14
3.1. Ortografiske wosebitosće	15
3.2. Dialektalnje njewjazane hornjoserbske archaizmy	18
3.2.1. Fonetika	19
3.2.2. Morfologija	21
3.3. Dialektalnje wjazane wosebitosće rukopisa	23
3.3.1. Fonetika	23
3.3.2. Morfologija	26
3.4. Dalše rěčne wosebitosće	30
3.5. Syntaktiske wosebitosće	31
3.6. Prašenje delnjoserbskich a českich wliwow	32
3.7. Leksika	34
ZJEĆE	37
ZUSAMMENFASSUNG	38
LITERATURA / ŽÓRLA	40
DODAWKI	
1. Listaj Michała Hórnika na Hendricha Jordana	44
2. Přirunanje teksta kěrļuša <i>Wir glauben all an einen Gott</i> pola Gregoriusa a Mollera z Lutherowej předlohu	45
3. Sei Lob und Ehre mit hohem Preis w spěwarskich Valentina Babsta 1545	47
4. Přirunanje Gregoriusoweho teksta z paralelnymi fragmentami Lubijskeho rukopisa	47
5. Přirunanje teksta kěrļuša <i>Wir glauben all an einen Gott</i> pola Swětlika 1696 a w rukopisu Petrusa Kokule	48
RUKOPIS GREGORIUSA (TRANSLITERACIJA A TRANSKRIPCIIJA)	50
FAKSIMILE	62