

# WOPŠIMJEŠE

Knigłam na drogu .....	7
PŠEDSPOMNJEŠE .....	9
Powšykne .....	9
Wotmysł a wopšimješe žěła .....	9
Staw slěženja .....	10
Tekstowa baza pšedlažecego žěła .....	11
Citěrowanje ze Stemplowych tekstow .....	13

## 1. žěł

FONETISKE WOSEBNOŠĆI RĚCY KITA FRYCA STEMPLA .....	15
--	----

1.1 Pšechod starego <i>e</i> na <i>o</i> w dolno- a gornoserbskich dialektach w pšírownanju z rěcu Stempla .....	15
1.1.1 <i>e</i> po twardych labialach, nic pšed <i>j</i> .....	16
1.1.1.1 Změna <i>e</i> na <i>o</i> w adj. końcówkach <i>-e</i> < <i>*o-je</i> .....	16
1.1.1.2 Kontinuacija * <i>ъ</i> w bazisowych morfemach .....	16
1.1.2 <i>e</i> po twardych labialach, pšed <i>j</i> . .....	20
1.1.2.1 <i>e</i> po twardych labialach, pšed <i>j</i> , w bazisowych a deriwaciskich morfemach .....	20
1.1.2.2 <i>e</i> po twardych labialach, pšed <i>j</i> , w końcówkowych morfemach .....	21
1.1.3 <i>o</i> < <i>*e</i> w leksemach z něgajšneju kupku tert/telt .....	26
1.1.4 Změna <i>e</i> resp. <i>ě</i> (wšakorakego pochada) na <i>o</i> w bazisowych morfemach, ako njamaju tert/telt-kupki .....	30
1.1.5 Změna <i>e</i> (wšakorakego pochada) na <i>o</i> w gramatiskich morfemach .....	32
1.1.6 Změna <i>e</i> na <i>o</i> w sufiksach <i>-en-</i> (zeleny, cerwjeny vs. zelony, cerw[j]ony) .	33
1.2 Depalatalizěrowanje sibilantow <i>c'</i> , <i>s'</i> , <i>z'</i> a <i>č'</i> , <i>š'</i> , <i>ž'</i> .....	33
1.2.1 Depalatalizěrowanje <i>c'</i> , <i>s'</i> , <i>z'</i> .....	33
1.2.2 Depalatalizěrowanje <i>č'</i> , <i>š'</i> , <i>ž'</i> .....	36
1.3 <i>*ě</i> pó twardem sibilanše w akcentuěrowanej poziciji .....	37
1.4 Palatalizěrowanje welara $[x] > [\acute{x}]$ .....	41
1.5 Tupej afrikaše <i>dž</i> a <i>ć</i> w rěcy Stempla .....	42
1.6 Neutralizacija <i>h</i> a <i>j</i> w nazuku pšed <i>e</i> .....	43
1.7 Zjadnorjenje kupki <i>*dl &gt; l (ł)</i> .....	44

## 2. žěł

MORFOLOGISKE WOSEBNOŠĆI RĚCY KITA FRYCA STEMPLA .....	47
---	----

2.1 Rozšyrjone a njerozšyrjone prezensowe formy typu <i>kupijom/namakajom</i> .....	47
2.1.1 Pochad infiksa <i>-jo-</i> .....	53
2.1.2 Aspekt a casowy woznam prezensowych formow typu <i>kupijo, namakajo</i> .....	54

2.1.3	Typ <i>kupjo, chopjo</i> w „Tšubałach“ .....	58
2.1.4	Tworjenje rozšyrjonych prezensowych formow wot imperfektiwnych werbow .....	60
2.2	Prezensowe formy typu <i>rozwucowa</i> .....	61
2.3	Zdžaržanje końcówki <i>-s</i> w 2. wós. sg. werbowu <i>jěš</i> a <i>wěžeš</i> .....	62
2.4	Perfektivny wótpowědnik werba <i>jěšč</i> na <i>sn-/zn-</i> (< * <i>sъn-</i> ) .....	63
2.4.1	Pšispomnješe k etymologii * <i>sъn</i> .....	64
2.5	Preteritalne formy werba <i>změš/měš</i> w rěcy Stempla a dalšnych serbskich spisowašelow .....	65
2.6	Gerundium na <i>-yno</i> (typ <i>sejžecyno, bijucyno</i> ).....	69
2.7	Indefinitny pronomen <i>něco/něsto</i> .....	70
2.8	Datiw a akuzatiw personalnego pronomena <i>ja</i> w rěcy „Tšubałow“ .....	71
2.9	Zdžaržanje <i>e</i> w sg. neutr. pronominalneje fleksije pla Stempla .....	73
2.10	Pšechad adjektiwow (a po paradigmje adj. dekliněrowanych słow) do pronominalneje deklinacije .....	74
2.11	Dat. sg. m./n. subst. na <i>-ej</i> vs. <i>-oj/-oju</i> .....	76
2.12	Fleksija słowa <i>maš/mašer</i> .....	77
2.13	Wosebnosci fleksije adjektiwow, numeralow, pronomenow a substantiwow w rěcy Stempla – synkretizmy a zamolne trjebanje .....	78
2.13.1	Synkretizm dat./lok. sg. m./n. adj., num. a pron. ....	79
2.13.1.1	Pšikłady końcówki lok. sg. m./n. adj., num. a pron. <i>-emu/-omu</i> w „Tšubałach“ .....	79
2.13.1.2	Godnosćenje synkretizma dat./lok. sg. m./n. adj., num. a pron. ....	80
2.13.1.3	Motiwacija serbskego historiskego synkretizma dat./lok. sg. m./n. adj., num. a pron. ....	83
2.13.2	Dalšne wosebnosci w kazusowem systemje Stempla – dalšne synkretizmy, zamolne trjebanje .....	88
2.13.2.1	Wustupowanje końcówki dat./lok. město instr. ....	88
2.13.2.2	ak. sg. město lok. sg. subst. a z nimi kongruentnych słownych družyn .....	89
2.13.2.3	instr. pl. město gen. pl. ....	90
2.13.2.4	instr. pl. město dat. pl. ....	90
2.13.2.5	i instr. pl. město dat. pl. ....	90
3. žěl		
ZESPOMNJEŠE .....		93
WUŽYWANE KROTCEŃKI .....		99
BIBLIOGRAFIJA .....		100
ZAPIS ARCHIWALIJOW .....		116
TŠI FAKSIMILA .....		118