

# Serbski institut Sorbisches Institut

Medijowe wózwjewjenje \* Medijowe wozjewjenje \* Pressemitteilung 29.10.2018

Wótželenje kulturne wědomnosći ma nowu sobužěłašerku a nowego sobužěłašerja & Zwězk 66 Spisow Serbskego instituta \* Personalny přirost w kulturnowědomostnym wotrjedže SI & 66. zwjazk Spisow Serbskeho instituta \* Personalzuwachs in der Abteilung Kulturwissenschaften & Band 66 der Schriften des Sorbischen Instituts

Wótželenje kulturne wědomnosći Serbskego instituta ma wót 1. oktobra 2018 nowuju sobužěłašerjowu. Archeologowka **Katharina Schmeiduch** pšiwobrošijo se w swójej disertaciji glinjanym ščerkotawam lužyskeje kultury w Nimskej a Pólskej. Toš te zukowe instrumenty namakaju se głownje w rowach z bronzowego a zelezowego casa. Wědomnostnica zmócnijo Chóšebuski team.

Etnolog **dr. Robert Lorenc** žěła tejerownosći wót 1. oktobra 2018 za institut a to w Budyšinje. Jogo disertacija jo se wózwjawiła w rěže Spisow Serbskego instituta. Jogo žěto se zaběra ze „Šlasyńskim wótžywnjenim“ w Zgórjelcu a pši Nysy w 1990tych lětach. Interviewy z tencasnymi akterami stoje w njom pódla wobglědowanjow na ludowych swěženjach, domowniskich wjacorkach a balokoparskich grašach. Wóni stajaju se do relacije z historiskim materialom ku stawiznam Zgórjelca a pódzajtšneje Górneje Łužyce. Tekst pokazujo, kak móžo wulicowańko wó identiše namakaš towarišnostnu akceptancu a politisku statkownosć. Lorenc pak teke na to pokazujo, kak wóno pši tom se zabjerjo z pšedstajenjami, ako su wězane na konkretne městno, kak wóno je pšiběra a stakim zdžaržujo regionalnu specifiku. Knigły se pšedstajiju **8. 11. 2018 zeg. 19:30** w Smólaric knigłarni w Budyšinje. Lorenc pšiwobrošijo se w swójom nowem slěžeńskem projekće konstrukciji serbskeje identity mjazy žywnjenim na kraju a w měsće pód aktualnymi towarišnostnymi wupominanjami.

\*\*\*

Kulturnowědomostny wotrjad Serbskeho instituta ma wot 1. oktobra 2018 dweju nowuju sobužěłašerjow. Archeologowka Katharina Schmeiduch wěnuje so w swojej disertaciji hlinjanym ščerkawam lužiskeje kultury w Němskej a Pólskej. Tute klinčace instrumenty namakaja so přewažnje w rowach bronzoweje a lodoweje doby. Wona zesylni team w Choćebuzu.

Etnologa dr. Robert Lorenc džěła tohorunja wot 1. oktobra 2018 w Budyšinje. Jeho disertacija je runje w Spisach Serbskeho instituta wušła. Kniha zaběra so ze „šleskim wozrodženjom“ w Zhorjelcu a podłu Nysy w 1990tych lětach. Interviewy z tehdyšimi akterami a akterkami a wobkedžbowanja na ludowych swjedženjach, domizniskich wječorkach a při kopańcy konfrontuja so z historiskim materialom wo stawiznach Zhorjelca a wuchodneje Łužicy. Tak znazornja tekst, kak móže diskurs wo identiče towaršnostnu akceptancu a politisku móc zdobyć. Lorenc pokazuje zdobom, kak wobkedžbuje tutón diskurs na konkretne městnosće wjazane předstawy, kak tute přiwozmjje a z tym regionalnu specifiku dóstanje. Předstajenje knihi wotměje so 8.11.2018 w 19.30 hodž. w Smolerjec kniharni w Budyšinje. W swojim nowym slědžerskim projekće wěnuje so Lorenc konstrukciji serbskeje identity w měsće a na wsy pod aktualnymi towaršnostnymi wužadanjami.

\*\*\*

**Hłowne sydło** · Hauptsitz  
Dwórnišćowa 6 · Bahnhofstraße 6  
D-02625 **Budyšin** · **Bautzen**  
T +49 3591 4972-0  
F +49 3591 4972-14  
si@serbski-institut.de  
www.serbski-institut.de

**Wótnožka za dolnoserbske slěženja**  
Zweigstelle für niedersorbische Forschungen  
Droga Augusta Bebela 82  
August-Bebel-Straße 82  
D-03046 **Chóšebuz** · **Cottbus**  
T +49 355 48576-482  
F +49 355 48576-494  
cottbus@serbski-institut.de



**Serbski Sorbisches  
institut Institut**

Die Abteilung Kulturwissenschaften am Sorbischen Institut/Serbski institut hat seit dem 1. Oktober 2018 zwei neue Mitarbeiter: Die Archäologin **Katharina Schmeiduch** widmet sich in ihrer Dissertation tönernen Rasseln der Lausitzer Kultur in Deutschland und Polen. Diese Geräuschinstrumente finden sich vornehmlich in Gräbern der Bronze- und Eisenzeit. Sie verstärkt das Team in Cottbus.

Der Ethnologe **Dr. Robert Lorenz** ist ebenfalls seit dem 1. Oktober 2018 in Bautzen tätig. Seine Dissertation wurde in der Schriftenreihe des Instituts veröffentlicht und beschäftigt sich mit dem "Schlesischen Revival" in Görlitz und an der Neiße in den 1990er Jahren. Interviews mit den damaligen AkteurInnen stehen neben Beobachtungen bei Volksfesten, Heimatabenden und Fußballspielen und werden mit historischem Material zur Geschichte von Görlitz und der östlichen Oberlausitz ins Verhältnis gesetzt. Im Ergebnis verdeutlicht der Text, wie eine Identitätserzählung gesellschaftliche Akzeptanz und politische Wirkmacht erlangen kann. Lorenz zeigt aber auch auf, wie sie dabei auf an den konkreten Ort gebundene Vorstellungen eingeht, diese in sich aufnimmt und sie dadurch regionale Spezifik erhält. Eine Buchvorstellung findet am **8.11.2018** um **19:30 Uhr** in der Smolerschen Verlagsbuchhandlung in Bautzen statt. In seinem neuen Forschungsprojekt widmet sich Lorenz der Konstruktion sorbischer Identität im Stadt-Land-Spannungsfeld unter aktuellen gesellschaftlichen Herausforderungen.

\*\*\*

**Dalšne informacije** wó Serbskem instituće, jogo sobužěłašerjach a publikacijach namakajošo pód adresu \* **Nadrobne informacije** wo Serbskim instituće, jeho sobužěłačerkach a sobužěłačerjach kaž tež wo publikacijach namakaće pod \* **Weiterführende Informationen** zum Sorbischen Institut/Serbski institut, seinen MitarbeiterInnen und Publikationen erhalten Sie unter: [www.serbski-institut.de](http://www.serbski-institut.de).

Mašo-lic **pšašanja**, wobrośó se pšosym na dr. Theresu Jacobsowu \* **Z prašenjemi** wobroće so prošu na dr. Theresu Jacobsowu \* Bei **Rückfragen** wenden Sie sich bitte an Dr. Theresa Jacobs: [theresa.jacobsowa@serbski-institut.de](mailto:theresa.jacobsowa@serbski-institut.de).

Robert Lorenz  
"Schlesische Metamorphosen. Ethnografie Görlitzer Identitäten nach 1990"  
Spise Serbskego instituta/Spisy Serbskeho instituta/Schriften des Sorbischen Instituts 66  
Budyšin/Budyšin/Bautzen 2018: Domowina, ISBN 978-3-7420-2516-6

