

Veröffentlichungen

Monografien:

- Stadt der Arbeit – Halle im Industriezeitalter. Ausstellungskatalog. Halle, 2006.
- „Wir bleiben in Klitten“ Zur Gegenwart in einem ostdeutschen Dorf. LIT, Berlin, 2008.
- [als Herausgeber und Neu-Bearbeiter] Frank Förster: Verschwundene Dörfer im Lausitzer Braunkohlerevier. Bautzen, 2014.
- Was bleibt / Što wostanje – 90 Jahre Ortsumsiedlungen im Lausitzer Braunkohlerevier. Begleitbuch zur Wanderausstellung der Energiefabrik Knappenrode. Knappenrode, 2015.
- Schlesische Metamorphosen. Ethnografie Görlitzer Identitätserzählungen nach 1990, Bautzen 2018.
- [als Übersetzer und Herausgeber.]: Arnošt Muka: Statistik der Lausitzer Sorben. Bautzen 2019.

Aufsätze und Essays:

- Kanalfahrt. Ein Reisebericht in Bildern. In: Europa an der Grenze. Ausstellungskatalog. Berliner Blätter 30/2003. Münster, 2003. S. 118-141.
- Von Schiffen, Häfen und Hoffnungen. Drei Gespräche über Perspektiven der Binnenschifffahrt. In: Europa an der Grenze. Ausstellungskatalog. Berliner Blätter 30/2003. Münster, 2003. S. 68-72.
- „We stay in Klitten“ On the present of an East German village. In: Etnologien i Europa. Almanakken 2/2004, NEFA-Information, Kopenhagen. S. 10-12.
- Drei Tage unterwegs auf der Route der Energiemonumente. In: akzente, 10.Jg., 1/2005. S. 34-39.
- „Wir bleiben in Klitten“ – Zur Gegenwart in einem ostdeutschen Dorf. In: Volkskunde in Sachsen, 18/2006. S. 125 – 145.
- Am Lutherplatz. Vier Annäherungen an einen Stadtteil und seine Bewohner. In: Binder et.al. (Hg.): Orte – Situationen – Atmosphären. Frankfurt/ New York 2010, S. 115-126.
- Görlitz – Die schöne Stadt oder: Wenn Stadtforscher/innen zu sehr lieben. In: Kemper/ Vogelpohl (Hg.): Lokalistische Stadtforschung, kulturalisierte Städte – Zur Kritik einer „Eigenlogik der Städte“. Münster 2011, S. 195-214.
- Hoyerswerda. In: Dannenberg/Donath/Scholze (Hg.): Oberlausitzer Mythen. Meißen 2012, S. 146-155.
- Schlesien. In: Dannenberg/Donath/Scholze (Hg.): Oberlausitzer Mythen. Meißen 2012, S. 190-201.
- (*Ausstellungsrezension*): Serbska hola – Slědy w pěsku. In: Rozhlad 5/2013, S. 20-24.
- (*Katalogrezension*): Serbska hola – Slědy w pěsku / In der Heide – Sorbisches auf der Kippe. In: Mitteilungen des Landesvereins Sächsischer Heimatschutz e.V. 1/2013, S. 61-62.
- Kinderland. Zu den Fotos des Bildchronisten Kurt Heine. In: Matschie (Hg.): Kurt Heine – Bildchronist. Bautzen 2013, S. 133-139.
- Schlesisches Görlitz. Eine Annäherung aus zwei Himmelsrichtungen. In: Toussaint (Hg.): Preussen-Sachsen-Brandenburg. Nachbarschaften im Wandel. Leipzig 2014, S. 116-123.
- Brusnica und Brunica. Gedanken zu einer Mentalitätsgeschichte des Lausitzer Reviers. In: Lětopis Nr. 61 (2), 2014, S. 58-71.
- Was bleibt – 90 Jahre Ortsumsiedlungen im Lausitzer Kohlerevier. Zur Genese einer Ausstellungskonzeption. In: Berichte der Naturforschenden Gesellschaft der Oberlausitz Nr. 22/ 2014, S. 79-86.
- Ernst Wukasch erzählt. Ein Augenzeugenbericht aus der Aufbauzeit der Brikettfabrik Werminghoff. In: Oberlausitzer Hausbuch 2015, S. 110-113.
- Bautzen peripher / Budyšin na kromje. Photographisches Essay. In: Jürgen Maćij (Hg.): Wćipni być – Neugier. Bautzen, 2015, S.62-73.

- Schlesien in der Oberlausitz? Versuch einer Ortsbestimmung. In: Sächsische Heimatblätter Nr. 1/2015, S. 64-74.
- Die Energiefabrik Knappenrode. Vom Erinnerungsort zum Museum des Lausitzer Reviers. In: Steinberg/Schäfer/Töpel (Hg.): Wirtschaft und Erinnerung. Industrie und Handel zwischen Traditionalismus, Identitätsbildung und Musealisierung. Leipzig 2016, S. 201-214.
- Eine Stadt als Märchen. In: Kulturhistorisches Museum Görlitz: Das Wunder der Görlitzer Altstadtmillion. Bonn 2017, S. 33-46.
- Aus der Tiefe der Bilder. Zu den Fotografien von Friedrich Seyberth. In: Das Fenster. Städtische Sammlungen Cottbus 2018, S. 7-10.
- (*Ausstellungsrezension*): „Krabat. Muž-Mytos-Marka.“: Europske slėdzenje w Serbskim muzeju Budyšin. In: Rozhlad 4/2018, S. 24-26.
- Von der Macht des Fragens: Die sorbische Mittagsfrau / pŕipoldnica in Elias Canettis „Masse und Macht“, in: Lausitz – Łužica – Łužyca. Aspekte der Beziehungs- und Verflechtungsgeschichte einer ost-mittel-europäischen Brückenlandschaft (erschienen am 01.04.2019). Link: <https://lausitz.hypotheses.org/811>
- Zur Konzeption von Arnošt Mukas „Statistika Łužiskich Serbow“, in: Sorabicon (erschienen am 01.07.2019). Link: <http://www.sorabicon.de/themen/statistik-der-sorben/zur-konzeption-von-arnost-mukas-statistika-luziskich-serbow/>
- „Sorbisches Volk“ und „Sorbische Kultur“ in Arnošt Mukas „Statistika Łužiskich Serbow“, in Sorabicon (erschienen am 01.07.2019). Link: <http://www.sorabicon.de/themen/statistik-der-sorben/sorbisches-volk-und-sorbische-kultur-in-arnost-mukas-statistika-luziskich-serbow/>
- Zur Rezeption und Wirkungsgeschichte der „Statistika Łužiskich Serbow“ von Arnošt Muka, in Sorabicon (erschienen am 01.07.2019). Link: <http://www.sorabicon.de/themen/statistik-der-sorben/zur-rezeption-und-wirkungsgeschichte-der-statistika-luziskich-serbow-von-arnost-muka/>
- (*Buchrezension*): Wenzel, Kai: Bautzen. Mit Kai Wenzel platzauf und treppab durch Bautzen/Budyšin. In: Saxorum. Blog für interdisziplinäre Landeskunde in Sachsen (erschienen am 8.10.2019). Link: <https://saxorum.hypotheses.org/2955>
- Sorben (er)zählen: Arnošt Mukas „Statistika Łužiskich Serbow“. Ansätze zur Analyse eines Klassikers sorabistischer Volkskunde. In: Lětopis 66 (2), 2019, S. 71-83.
- Im Dichterwinkel. Christian Borchert in Wuischke/Wuježk. In: Silke Wagler/Kai Wenzel (Hg.): Im Moment. Neue Forschungen zur Fotografie aus Sachsen und der Lausitz. Dresden 2020, S. 28-39.
- (*Buchrezension*): Katharina Schuchardt: Zwischen Berufsfeld und Identitätsangebot. Zum Selbstverständnis der deutschen Minderheit im heutigen Opole/Oppeln. In: Lětopis 67 (2), 2020, S. 122-126.
- Wolf country. In: Marlies Heyer/Susanne Hose (Hg.): Encounters with Wolves: Dynamics and Futures. Bautzen/Budyšin 2020, S. 63-86.
- [*im Druck*] Dreiländerecke. Zur Verflechtungslandschaft Oberlausitz am Beispiel des Amateurfußballvereins FCO Neugersdorf. In: Lětopis 68 (2), 2021.
- [*in Druckvorbereitung*] Zu Sorben wandern. Sorbische Kulturforschung als fußläufige Praxis? Bautzen, 2022.

Feuilletons:

- Im Kulissen-Traumland. Mit „The Grand Budapest Hotel“ erzählt Wes Anderson ein Märchen von Europa. In Görlitz. (*in obersorbischer Übersetzung erschienen in der Serbske Nowiny, 5.3.2014*)
- Die kantorka ruft. Berlinska dróha legen mit "Wočiń durje!" ihr zweites Album vor. (*in obersorbischer Übersetzung erschienen in der Serbske Nowiny, 27.5.2014*)
- Eine nimmt für uns Abschied. In „blaubeeren – cerne jagody“ zeigt Maja Nagel das Verschwinden

- des Trebendorfer Tiergartens. *(in obersorbischer Übersetzung erschienen in der Serbske Nowiny, 06.08.2014)*
- Kirunatopia. Eine Reise zu äußeren und inneren Bergbaulandschaften in Dresden. *(in obersorbischer Übersetzung erschienen in der Serbske Nowiny, 19.2.2015)*
 - Meine Lausitz. Gedanken beim Blättern im Kalender "Moja Łužica 2015". *(in obersorbischer Übersetzung erschienen im Sorbischen Kulturmagazin Rozhlad, 1/2015, S. 21-24)*
 - Der Vulkan in uns. Das Theater Görlitz-Zittau bringt "Alois Nebel" in deutscher Uraufführung auf die Bühne. *(in obersorbischer Übersetzung erschienen in der Serbske Nowiny, 11.5.2016)*
 - "Der Frieden ist nur eine Pause zwischen zwei Kriegen". Gedanken über Europa beim Lesen des jüngsten Romans "Nationalstraße" von Jaroslav Rudiš *(in obersorbischer Übersetzung erschienen in der Serbske Nowiny, 10.11.2016)*