Veröffentlichungen

*Monografien:*

- Stadt der Arbeit – Halle im Industriezeitalter. Ausstellungskatalog. Halle, 2006.

*-* „Wir bleiben in Klitten“ Zur Gegenwart in einem ostdeutschen Dorf. LIT, Berlin, 2008.

- *[als Herausgeber und Neu-Bearbeiter]* Frank Förster: Verschwundene Dörfer im Lausitzer

Braunkohlerevier. Bautzen, 2014.

- Was bleibt / Što wostanje – 90 Jahre Ortsumsiedlungen im Lausitzer Braunkohlerevier.

Begleitbuch zur Wanderausstellung der Energiefabrik Knappenrode. Knappenrode, 2015.

- Schlesische Metamorphosen. Ethnografie Görlitzer Identitätserzählungen nach 1990, Bautzen 2018.

*- [als Übersetzer und Herausgeber.]:* Arnošt Muka: Statistik der Lausitzer Sorben. Bautzen 2019, 2022

- [*gemeinsam mit Alf-Christian Schering*]: RSK – Konzept für ein Register des Sorbisch-Wendischen

Kulturerbes. Sorbisches Institut Bautzen, 04.01.2023. <https://www.serbski-institut.de/wp->

content/uploads/2021/11/2023-01-18\_RSK-Konzept.pdf

*Aufsätze, Essays und Rezensionen:*

- Kanalfahrt. Ein Reisebericht in Bildern. In: Europa an der Grenze. Ausstellungskatalog.

 Berliner Blätter 30/2003. Münster, 2003. S. 118-141.

- Von Schiffen, Häfen und Hoffnungen. Drei Gespräche über Perspektiven der

Binnenschifffahrt. In: Europa an der Grenze. Ausstellungskatalog. Berliner Blätter

30/2003. Münster, 2003. S. 68-72.

- „We stay in Klitten“ On the present of an East German village. In: Etnologien i Europa.

 Almanakken 2/2004, NEFA-Information, Kopenhagen. S. 10-12.

- Drei Tage unterwegs auf der Route der Energiemonumente. In: akzente, 10.Jg., 1/2005. S.

 34-39.

- „Wir bleiben in Klitten“ – Zur Gegenwart in einem ostdeutschen Dorf. In: Volkskunde in

 Sachsen, 18/2006. S. 125 – 145.

- Am Lutherplatz. Vier Annäherungen an einen Stadtteil und seine Bewohner. In: Binder et.al.

 (Hg.): Orte – Situationen – Atmosphären. Frankfurt/ New York 2010, S. 115-126.

- Görlitz – Die schöne Stadt *oder*: Wenn Stadtforscher/innen zu sehr lieben. In: Kemper/

 Vogelpohl (Hg.): Lokalistische Stadtforschung, kulturalisierte Städte – Zur Kritik

 einer „Eigenlogik der Städte“. Münster 2011, S. 195-214.

- Hoyerswerda. In: Dannenberg/Donath/Scholze (Hg.): Oberlausitzer Mythen. Meißen 2012,

 S. 146-155.

- Schlesien. In: Dannenberg/Donath/Scholze (Hg.): Oberlausitzer Mythen. Meißen 2012, S.

190-201.

- (*Ausstellungsrezension*): Serbska hola – Slědy w pěsku. In: Rozhlad 5/2013, S. 20-24.

- (*Katalogrezension*): Serbska hola – Slědy w pěsku / In der Heide – Sorbisches auf der Kippe.

 In: Mitteilungen des Landesvereins Sächsischer Heimatschutz e.V. 1/2013, S. 61-62.

- Kinderland. Zu den Fotos des Bildchronisten Kurt Heine. In: Matschie (Hg.): Kurt Heine –

 Bildchronist. Bautzen 2013, S. 133-139.

- Schlesisches Görlitz. Eine Annäherung aus zwei Himmelsrichtungen. In: Toussaint (Hg.):

Preussen-Sachsen-Brandenburg. Nachbarschaften im Wandel. Leipzig 2014, S. 116-

123.

- Brusnica und Brunica. Gedanken zu einer Mentalitätsgeschichte des Lausitzer Reviers. In:

 Lětopis Nr. 61 (2), 2014, S. 58-71.

- Was bleibt – 90 Jahre Ortsumsiedlungen im Lausitzer Kohlerevier. Zur Genese einer

Ausstellungskonzeption. In: Berichte der Naturforschenden Gesellschaft der

Oberlausitz Nr. 22/ 2014, S. 79-86.

- Ernst Wukasch erzählt. Ein Augenzeugenbericht aus der Aufbauzeit der Brikettfabrik

Werminghoff. In: Oberlausitzer Hausbuch 2015, S. 110-113.

- Bautzen peripher / Budyšin na kromje. Fotographisches Essay. In: Jürgen Maćij (Hg.):

Wćipni być – Neugier. Bautzen, 2015, S.62-73.

- Schlesien in der Oberlausitz? Versuch einer Ortsbestimmung. In: Sächsische Heimatblätter

Nr. 1/2015, S. 64-74.

- Die Energiefabrik Knappenrode. Vom Erinnerungsort zum Museum des Lausitzer Reviers.

In: Steinberg/Schäfer/Töpel (Hg.): Wirtschaft und Erinnerung. Industrie und Handel

zwischen Traditionalismus, Identitätsbildung und Musealisierung. Leipzig 2016, S.

201-214.

- Eine Stadt als Märchen. In: Kulturhistorisches Museum Görlitz: Das Wunder der Görlitzer

 Altstadtmillion. Bonn 2017, S. 33-46.

- Aus der Tiefe der Bilder. Zu den Fotografien von Friedrich Seyberth. In: Das Fenster. Städtische

Sammlungen Cottbus 2018, S. 7-10.

- (*Ausstellungsrezension*): „Krabat. Muž-Mytos-Marka.“: Europske slědźenje w Serbskim muzeju

Budyšin. In: Rozhlad 4/2018, S. 24-26.

- Von der Macht des Fragens: Die sorbische Mittagsfrau / připołdnica in Elias Canettis „Masse und

Macht“, in: Lausitz – Łužica – Łužyca. Aspekte der Beziehungs- und Verflechtungsgeschichte

einer ost-mittel-europäischen Brückenlandschaft (erschienen am 01.04.2019). Link: <https://lausitz.hypotheses.org/811>

- Zur Konzeption von Arnošt Mukas „Statistika łužiskich Serbow“, in: Sorabicon (erschienen am

01.07.2019). Link: <http://www.sorabicon.de/themen/statistik-der-sorben/zur-konzeption-von-arnost-mukas-statistika-luziskich-serbow/>

- „Sorbisches Volk“ und „Sorbische Kultur“ in Arnošt Mukas „Statistika łužiskich Serbow“, in

Sorabicon (erschienen am 01.07.2019). Link: <http://www.sorabicon.de/themen/statistik-der-sorben/sorbisches-volk-und-sorbische-kultur-in-arnost-mukas-statistika-luziskich-serbow/>

- Zur Rezeption und Wirkungsgeschichte der „Statistika łužiskich Serbow“ von Arnošt Muka, in

Sorabicon (erschienen am 01.07.2019). Link: <http://www.sorabicon.de/themen/statistik-der-sorben/zur-rezeption-und-wirkungsgeschichte-der-statistika-luziskich-serbow-von-arnost-muka/>

- (*Buchrezension*): Wenzel, Kai: Bautzen. Mit Kai Wenzel platzauf und treppab durch Bautzen/Budyšin.

In: Saxorum. Blog für interdisziplinäre Landeskunde in Sachsen (erschienen am 8.10.2019).

Link: <https://saxorum.hypotheses.org/2955>

- Sorben (er)zählen: Arnošt Mukas „Statistika łužiskich Serbow“. Ansätze zur Analyse eines Klassikers

sorabistischer Volkskunde. In: Lětopis 66 (2), 2019, S. 71-83.

- Im Dichterwinkel. Christian Borchert in Wuischke/Wuježk. In: Silke Wagler/Kai Wenzel (Hg.): Im

Moment. Neue Forschungen zur Fotografie aus Sachsen und der Lausitz. Dresden 2020, S. 28-

39.

- (*Buchrezension*): Katharina Schuchardt: Zwischen Berufsfeld und Identitätsangebot. Zum

Selbstverständnis der deutschen Minderheit im heutigen Opole/Oppeln. In: Lětopis 67 (2),

2020, S. 122-126.

- Wolf country. In: Marlies Heyer/Susanne Hose (Hg.): Encounters with Wolves: Dynamics and

Futures. Bautzen/Budyšin 2020, S. 63-86.

- Dreiländerecke. Zur Verflechtungslandschaft Oberlausitz am Beispiel des

Amateurfußballvereins FCO Neugersdorf. In: Lětopis 68 (2), 2021, S. 37-73.

- K Arnoštej Mukowej „Statistice łužiskich Serbow“. Rozhlad 2/21, str. 17-21.

- … Tam doma je. Interwiew. Rozhlad 4/21, str. 40-42.

- Zu Sorben wandern. Sorbische Kulturforschung als fußläufige Praxis? In: Pinosova, Hose, Langer

(Hrsg.): Minderheit – Macht – Natur. Bautzen 2022, S. 189 – 204.

- (*Ausstellungsrezension*) Pasaže wot čłowjeka ke krajinje. ASA – skupina fotografija a sujet

„brunica“. In: Rozhlad 10/2022, str. 24-27.

- Sorbisches entlang der Via regia. Minderheitenerfahrung in der Verflechtungslandschaft

Oberlausitz. In: Lausitz – Łužica – Łužyca. Aspekte der Beziehungs- und

Verflechtungsgeschichte einer ost-mittel-europäischen Brückenlandschaft (erschienen am

11.01.2024) Link: <https://lausitz.hypotheses.org/2029>

- *(mit Friedrich Pollack und Alf-Christian Schering*): Sorbische Kulturdenkmale digital erfassen und

präsentieren (erschienen am 27.02.2024) Link: <https://saxorum.hypotheses.org/10788>

-Seelenlandschaften. Aspekte der Darstellung des Sorbischen in „Der Fremde Vogel“ und „Rublak. Die

Legende vom vermessenen Land“. In: Lemke, Räder (Hrsg.): Sorbische

Filmlandschaften/Serbske filmowe krajiny. Berlin 2024, S. 280 – 295.

*Feuilletons:*

- Im Kulissen-Traumland*.* Mit „The Grand Budapest Hotel“ erzählt Wes Anderson ein Märchen von

Europa. In Görlitz. *(in obersorbischer Übersetzung erschienen in der Serbske Nowiny,*

*5.3.2014)*

- Die kantorka ruft. Berlinska dróha legen mit "Wočiń durje!" ihr zweites Album vor. *(in*

*obersorbischer Übersetzung erschienen in der Serbske Nowiny, 27.5.2014)*

- Eine nimmt für uns Abschied. In „blaubeeren – cerne jagody“ zeigt Maja Nagel das Verschwinden

des Trebendorfer Tiergartens. *(in obersorbischer Übersetzung erschienen in der Serbske*

*Nowiny, 06.08.2014)*

- Kirunatopia. Eine Reise zu äußeren und inneren Bergbaulandschaften in Dresden. *(in*

*obersorbischer Übersetzung erschienen in der Serbske Nowiny, 19.2.2015)*

- Meine Lausitz. Gedanken beim Blättern im Kalender "Moja Łužica 2015". *(in obersorbischer*

*Übersetzung erschienen im* Sorbischen Kulturmagazin Rozhlad, 1/2015, S. 21-24*)*

- Der Vulkan in uns. Das Theater Görlitz-Zittau bringt "Alois Nebel" in deutscher Uraufführung auf die

Bühne. *(in obersorbischer Übersetzung erschienen in der Serbske Nowiny, 11.5.2016)*

*-* "Der Frieden ist nur eine Pause zwischen zwei Kriegen". Gedanken über Europa beim Lesen des

jüngsten Romans "Nationalstraße" von Jaroslav *Rudiš (in obersorbischer Übersetzung*

*erschienen in der Serbske Nowiny, 10.11.2016)*