

Dr. Jenny Hagemann

PUBLIKATIONEN

Monographien und Sammelbände

Vererbte Regionen. Aneignungen und Nutzungen von regionalem Heritage im Wendland und in der Lausitz im Vergleich. Bielefeld, 2022 (Dissertation).

Schmiechen-Ackermann, Detlef; Hagemann, Jenny; Hellwig, Christian; Quambusch, Karo; Stegmann, Wienke (Hg.): Der Gorleben-Treck 1979. Anti-Atom-Protest als soziale Bewegung und demokratischer Lernprozess. Göttingen, 2020. (Mit-Herausgeberschaft)

Blutsauger oder historischer Akteur? Vlad III. im aktuellen Mainstreamkino. Hannover, 2017.

Aufsätze

Folgenabschätzung in minderheitenkulturellen Kontexten. Ein Überblick über Methoden des internationalen Cultural Assessments. (Sorabistische žěłowe papjery 8). Bautzen, 2025.

Landschaft der Widersprüche. In: Mitteldeutsches Magazin 5, 2025, S. 17-21. Online unter: https://issuu.com/mitteldeutsches/docs/mitteldeutsches_magazin_2025

Landscape in Transition, Heritage in the Making: A Research Agenda for Understanding Lusatia's Post-mining Landscape as a Practice of Past Presencing. In: Český lid 111, S. 347-371 (gemeinsam mit Hannah Wellpott). Online unter: https://toolkit.ecn.cz/img_upload/aefc7cb64ddcad05a6beaedd2bcfcafc/2024_3_347-371.pdf

Towards a Minority-Adjust Cultural Impact Assessment in Germany. Conference Paper (Annual Conference of the International Association for Impact Assessment), Dublin, 2024 (gemeinsam mit Fabian Jacobs und Lutz Laschewski). Online unter: https://2024.iaia.org/final-papers/575_Hagemann_towards_a_minority-adjust_cultural.pdf

Unterwegs zum Welterbe. Ein Streifzug durch die Lausitzer Tagebaufolgelandschaft mit Abstechern in die Rundlingsdörfer des Wendlands. In: kulturen 2023, S. 25-56.

Sorbisches/wendisches Kulturerbe. Historische, kulturwissenschaftliche und regionale Annäherungen (Sorabistische žěłowe papjery 2). Bautzen, 2023.

Industrie – Kultur – Erbe. Der Lausitzer Tagebau und seine Folgelandschaft aus minderheitensensibler Perspektive. Essay. In: Kellersohn, Jan (Hg.): Der Braunkohlenbergbau im 20. und 21. Jahrhundert. Geschichte – Kultur – Erinnerung. Halle (Saale), 2023.

Zwischen Anerkennung und Andersartigkeit: „Das Sorbische“ als immaterielles Erbe und regionale Identität in der Lausitz. In: Groschwitz, Helmut; Wolf, Gabriele u.a. (Hg.): Kulturerbe als kulturelle Praxis – Kulturerbe in der Beratungspraxis. München, 2022.

Vom wendischen Notschrei und von sorbischen Kultur-Hochburgen. Nutzungen und Aneignungen kulturellen Erbes im wendländischen und Lausitzer Protest. In: Lētopis 69, 2/2022.

Welterbe als Chance für kulturelle Resilienz? Aspekte des Minderheitenschutzes bei der Erbe-Werdung Lausitzer Tagebaufolgelandschaften. In: Pinkepank, Heidi; Otto, Markus (Hg.): KULTUR[tagebau]LANDSCHAFT. Strukturen der Tagebaufolge lesen, verstehen, gestalten, entwickeln. Berlin, 2022 (gemeinsam mit Fabian Jacobs und Lutz Laschewski).

Ort der Demokratie, Ort der Erinnerung: Gorleben und der Atomausstieg. In: Steinführer, Henning; Steinwascher, Gerd (Hg.): Geschichte und Erinnerung in Niedersachsen und Bremen. 75 Erinnerungsorte. Göttingen, 2021.

Gorleben als kulturelles Erbe. Die Anti-Atom-Bewegung zwischen Historisierung und Aktualität. In: APuZ 71, 21-23/2021.

Kulturerbe als Ressource der gesellschaftlichen Entwicklung? (gem. mit Detlef Schmiechen-Ackermann). In: Robak, Steffi, Zizek, Boris; Hu, Chunchun; Stroth, Maria (Hg.): Forschungszusammenarbeit in China-Deutschland. Interdisziplinäre Zugänge und transkulturelle Perspektiven. Bielefeld, 2020.

Helden- und Feindbilder im Blockbusterkino: Vlad III. als „last defender of Europe“ und der Islam in Dracula Untold. In: Bareither, Christoph u.a. (Hg.): Mediated Pasts – Popular Pleasures. Medien und Praktiken popkulturellen Erinnerns. Würzburg, 2020.

Protest als Cultural Heritage? Demokratieverständnis, Region und Erbe im Hannoverschen Wendland. In: Schmiechen-Ackermann, Detlef; Hagemann, Jenny; Hellwig, Christian; Quambusch, Karo; Stegmann, Wienke (Hg.): Der Gorleben-Treck 1979. Anti-Atom-Protest als soziale Bewegung und demokratischer Lernprozess. Göttingen, 2020.

Serbski byś ako Cultural Heritage w regionalnem sebjerozměšu Łužyce. In: Rozhled 12/2019. Serbski kulturny časopis. (Übersetzung: Ingrid Hustetowa)

Kunst und Kultur als Initialzündung für regionale Entwicklung: das Hannoversche Wendland. In: Danielzyk, Rainer u.a.: Erfolgreiche metropolferne Regionen. Das Emsland und der Raum Bodensee-Oberschwaben. Herausgegeben von der Wüstenrot-Stiftung. Laatzten, 2019.

Grün gebraut. Was ein Bier mit sozialen Bewegungen im Wendland zu tun hat. In: Garrelts, Sarah; Schmiechen-Ackermann, Detlef; Schröder, Christiane (Hg.): Alles im grünen Bereich. Zum 70. Geburtstag von Carl-Hans Hauptmeyer. Hannover, 2018 (Innenansichten. Beiträge zur Didaktik der Demokratie, Band 2).