

Ines Keller

PUBLIKATIONEN

Bücher

Edmund Pjeh/Ines Kellerowa (wud.): 100 lět Domowina (1912-2012), Konferenca Serbskeho instituta w kooperaciji z Maćicu Serbskej a Domowinu 28.9.-29.9.2012, Budyšin 2014, 139 S. ([Kleine Reihe des Sorbischen Instituts; 19](#)) [Rezensionen](#)

Elka Tschernokoshewa/Ines Keller (Hg.): Dialogische Begegnungen. Minderheiten – Mehrheiten aus hybridologischer Sicht, Waxmann Verlag Münster / New York / München / Berlin 2011 ([Hybride Welten; 5](#)) [Rezensionen](#)

Keller, Ines/Scholze-Irrlitz, Leonore [Hrsg. von]: Trachten als kulturelles Phänomen der Gegenwart. – Bautzen: Domowina-Verlag, 2009. – 179 S.: Abb. – ([Schriften des Sorbischen Instituts = Spisy Serbskeho instituta; 49](#)) [Rezensionen](#)

„Ich bin jetzt hier und das ist gut so.“ Lebenswelten von Flüchtlingen und Vertriebenen in der Lausitz. [Lětopis 52 \(2005\) Sonderheft](#) [Rezensionen](#)

Sorbische und deutsch-sorbische Familien. Drei Generationen im Vergleich, Bautzen 2000 ([Schriften des Sorbischen Instituts; 25](#)) [Rezensionen](#)

Aufsätze

Sorbisches Kulturlexikon, hrsg. von F. Schön und D. Scholze unter Mitarbeit von S. Hose, M. Mirtschin und A. Pohontsch, Bautzen 2014, 579 S.; Autorin: Tracht, S. 432–439, Volkskunde, S. 459–461, Zuwanderung, S. 546–548

Prócowanja Domowiny na polu kulturneho džěła w 1950tych a 1960tych lětach. In: Edmund Pjeh/Ines Kellerowa (wud.): 100 lět Domowina (1912–2012), Konferenca 28.9.–29.9.2012, Serbski institut, Maćica Serbska, Domowina, Budyšin 2014, 139 S. (Kleine Reihe des Sorbischen Instituts; 19), S. 79–92

Sorbische Trachten als Repräsentationsobjekte sorbischer Kulturlandschaft. Das Beispiel der Gemeinde Horno/Rogow in der Niederlausitz. In: Mensch und Kulturlandschaft. Historische und aktuelle Strategien. Beiträge der Tagung der volkskundlichen Landesstellen der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde e. V. und der Volkskundlichen Kommission für Sachsen-Anhalt e. V. in Kooperation mit dem Landesheimatbund Sachsen-Anhalt e. V. vom 22. bis 24. April 2010 in Wittenberg mit einem zusätzlichen Beitrag. Hg. von der Volkskundlichen Kommission für Sachsen-Anhalt e.V. (= Beiträge zur Volkskunde für Sachsen-Anhalt; 4). Halle (Saale) 2013, S. 71–83

Sorbische Trachten in der Schleifer Region: Inszenierungen, Instrumentalisierungen, Experimente. In: Tschernokoshewa, Elka/Jacobs, Fabian (Hg.): Über Dualismen hinaus. Regionen – Menschen – Institutionen in hybridologischer Perspektive, Waxmann Verlag, 2013, S. 261-277

W boju přećiwo wotbagrowanju: Rewitalizacija serbskeje drasty w Rogowje. In: Lětopis 60(2013)2, S. 35-45

Narodna drasta wokoło Slepoho. Aspekty jeje wuwća. In: Rozhlad 62(2012)7/8, S. 21-28

Flüchtlinge und Vertriebene in der zweisprachigen (sorbischen) Lausitz. – In: Volkskunde in Sachsen 23/2011, S. 197–210

Sorbische Trachten – nur für Sorben? Zum Wandel im Umgang mit ethnisch-kulturellen Zuschreibungen. – In: Tschernokoshewa, Elka/Keller, Ines (Hg.): Dialogische Begegnungen. Minderheiten – Mehrheiten aus hybridologischer Sicht. Münster/New York/München/Berlin 2011, S. 177–189

Lužyc'ke narodne vbrannja – reliktny mynuloŕo čy fenomen sučasnosti? – In: Pytannja sorabistyky = Prašenja sorabistiki. [XII mižnarodnyj sorabistyčnyj seminar]. – L'viv: L'vivs'kyj nacional'nyj univ., 2009. – S.131–141

Sorbisch auf den ersten Blick. Trachten in sorbischen Zeitungen. – In: Trachten als kulturelles Phänomen der Gegenwart / hrsg. von Ines Keller; Leonore Scholze-Irrlitz. – Bautzen: Domowina-Verlag, 2009. – S.163–173: Abb.

„Wobhladuju serbsku ludowědu jako swoje žiwjenske džěło“. Pawoł Nedo a serbska ludowěda [=„Ich betrachte die sorbische Volkskunde als meine Lebensaufgabe“. Paul Nedo und die sorbische Volkskunde]. – In: Rozhlad. – Budyšin 59(2009)2/3. – S.75–79

Anpassungsstrategien von Flüchtlingen und Vertriebenen in der Niederlausitz. In: Niederlausitzer Studien, H. 33(2007), S. 138–152

Sorbische Trachten in der Lausitz. Ludvík Kuba und seine Bedeutung für die sorbische Volkskunde. In: Kleidung auf dem Land. Beiträge des gemeinsamen Kolloquiums des Thüringer Freilichtmuseums Hohenfelden und der Arbeitsgemeinschaft Freilichtmuseen in Deutschlands Mitte am 8. Mai 2006, Volkskundliche Kommission für Thüringen e. V., Thüringer Freilichtmuseum Hohenfelden, 2007, S. 61–74 (Hohenfelder Hefte 3)

Fascyna (Faßke), Hanka. In: Sächsische Biografie, hrsg. v. Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde e. V., bearb. v. Martina Schattkowsky, Online-Ausgabe: <http://www.isgv.de/saebi/> (20.06.2007)

Serbske narodne drasty. Sorbische Trachten in der Lausitz, Bautzen 2006 (Text zum Flyer)

Žiwjenske swěta ćěkancow w dwurěčnej Łužicy po 1945. [=Lebenswelten von Flüchtlingen in der zweisprachigen Lausitz nach 1945] In: Polityka i mniejszości narodowe na pograniczach, Szczecin 2005, S. 111–120

Das Sorbische Institut in Bautzen. In: Johannes Moser, Jens Stöcker unter Mitarbeit v. Alois Döring (Hrsg.), Volkskundliche Forschung und Praxis im regionalen Kontext. Eine Präsentation der „Landesstellen“ im deutschsprachigen Raum. Dresden 2005, S. 7–18 [Bausteine aus dem Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde, Kleine Schriften; 4] (Mitautorin: Susanne Hose).

Серболужицке народознавство та емпіричні культурологічні дослідження сьогодні. [=Sorbische Volkskunde und empirische Kulturforschung heute.] In: Pytannja sorabistyky = Prašenja sorabistiki, L'viv 2005, S. 86–94

„Tam sym slyšala přeni raz ‘Wótčenaš’ a sym sebi myslila, sym zaso doma.“ Cyrkej a čekancy we Łužicy po 1945. In: Serbska šula 58(2005)2, S.40–43

Sorbische Trachten im Schaffen Ludvík Kubas. In: Niederlausitzer Studien (2005)32, S. 93–101

Flüchtlinge und Vertriebene in der Lausitz. In: Raum-Erfahrungen. Nazhonjenja z rumom. Leben in der Lausitz. Ein Lesebuch / Hrsg. v. Susanne Hose, Dresden, 2004, S. 41–48.

Situacije utečenců a vyhnanců ve dvoujazyčné Lužici. In: Útěk, likvidace a vyhnání obyvatelstva Euroregionu Nisa-Neisse-Nysa / Ucieszka, zagłada, wypędzenie w Euroregionie Nysa-Neisse-Nisa / Flucht, Vernichtung, Vertreibung in der Euroregion Neisse–Nisa–Nysa / Hrsg. v. Česko-Německé Fórum Žen / Deutsch-Tschechisches Forum der Frauen, Dokumentation Nr. 5, 2004, S. 39–42, Przestrzenie życiowe uchodźców na obszarze dwujęzycznych Łużyc. S. 127–131; Lebenswelten von Flüchtlingen in der zweisprachigen Lausitz. S. 221–224

Flüchtlinge und Vertriebene in der Lausitz. In: Niederlausitzer Studien (2004)31, S. 88–91

Arnošt Muka a serbske narodne drasty. In: Rozhled 54(2004)11–12, S. 422–428

Flüchtlinge in sorbischen Familien nach 1945. In: Socialně a národnostně smíšená rodina v českých a ve střední Evropě od druhé poloviny 19. století do současnosti, Slezsky ustav Slezského zemskeho muzea v Opave, Praha 2003, S. 337–342

„Ze mnu su rigoroznje serbscy řečeli“ – čekancy a wučěrjny w dwurěčnej Hornjej Łužicy po 1945. In: Rozhled 53(2003)9, S. 334–336; 53(2003)10, S. 367–372

Serbske narodne drasty w tworjenju Ludvíka Kuby. In: Ludvík Kuba – folklorist, spisowacel a moler. Budyšin 2003, S. 82–87

Flüchtlinge und Vertriebene in der zweisprachigen Lausitz. In: Edmund Pech / Dietrich Scholze (Hg.): Zwischen Zwang und Beistand. Deutsche Politik gegenüber den Sorben vom Wiener Kongress bis zur Gegenwart. Dresden 2003, S. 205–223.

Sorbische Volkskunde als Inselforschung? – Überlegungen zu einem „alten“ Thema. In: Zur Geschichte der Volkskunde. Personen – Programme – Positionen. Hrsg. von Michael Simon, Monika Kania-Schütz, Sönke Löden, Dresden 2002, S. 291–300 (Volkskunde in Sachsen 13/14)

Sorbische Volkskunde und empirische Kulturforschung. In: Europäische Ethnologien im neuen Millennium. Osteuropäische Ethnologien auf neuen Wegen – Abschied vom Referateorgan DEMOS. Hrsg. von Brigitte Emmrich und Johannes Moser, Dresden 2002, S. 95–108

Die Sorben aus volkskundlicher Sicht. In: EUROPA REGIONAL. Zeitschrift des Instituts für Länderkunde e.V., Leipzig 10(2002), S. 62–69 (Mitautorin: Susanne Hose).

Měrcin Nowak-Njechorński w serbskej ludowědźe, Rozhlad (2000), Wosebity zešiwk "Namrěwstwo z mětkom a dyrbiznami", S. 29–34

Das Sorbische Institut in Bautzen. In: Volkskundliche Arbeit in der Region. Ein Wegweiser zu den „Landesstellen“ im deutschsprachigen Raum. Im Auftrag des Instituts für Sächsische Geschichte und Volkskunde e.V. hrsg. v. Michael Simon. Dresden 1999, S. 17–29 [dgv-Informationen: Beiheft 6; Volkskunde in Sachsen; H. 5/6] (Mitautorin: Susanne Hose).

Bjarnat Krawc jako ludowědnik. In: Rozhlad 49(1999)1, S. 17–22

Serbska rěč w serbskich a narodnje měšanych swójbach. In: Serbščina. Najnowsze dzieje jezyków słowiańskich. Opole 1998, S. 89–94

Serbska rěč w serbskich a narodnje měšanych swójbach. In: Rozhlad 48(1998)7/8, S. 263–267

Sorbische Volkskunde im Aufriss. In: Práce z dějin slavistiky XX. Praha 1998, S. 49–60 (Mitautorin: Susanne Hose).

Etnografija a folkloristika. In: Łužiscy Serbja: přiručka z ludospyta. Redaktionelne wobdźělanje W. Motornyj a D. Scholze. Lwiv a Budyšin 1997, S. 105–121 (Mitautorin: Susanne Hose)

Einige Auswirkungen der Umsiedlung nach 1945 auf die sorbische Familie. In: Lětopis 43(1996)1, S.39–47

Das Sorbische Institut e.V./Serbski institut z. t. Bautzen. In: dgv Informationen (1996)2, S.6–7

Das Sorbische Institut e.V. (Serbski institut z. t.) in Bautzen/Budyšin. In: Demos Bd.32, 1996, H. 2, S.155–160

Zu einigen Momenten des Wandels in sorbischen Dörfern. In: Lětopis 42(1995), Sonderheft, S.63–67

Ludowědne slědženja k serbskej swójbje [= Volkskundliche Forschungen zur sorbischen Familie]. In: Sorabistiske přednoški II, Budyšin 1995, S.69–77

Ethnologiczne badania rodziny łużyckiej. In: Zeszyty Łużyckie. Tom 13, Nr. 3 (15), S.47–58, Warszawa 1995

Das Sorbische Institut/Serbski institut Bautzen. Struktur und Forschungsaufgaben. In: Demos, Bd.31, 1995, H.4, S.342–344

Někotre mysle k serbskej swójbje [= Einige Gedanken zur sorbischen Familie] In: Rozhlad 44(1994)4, S.122–125, 44(1994)5, S. 171–173

Ethnosozilogisches Material über Radiborer Familien 1964. In: Lětopis 40(1993)1, S.133–141

Rezensionen

Peter Lozoviuk (Hg.): Visualisierte Minderheiten. Probleme und Möglichkeiten der musealen Präsentation von ethnischen bzw. nationalen Minderheiten. Dresden 2012 (Bausteine aus dem Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde; 26). In: Lětopis 61 (2014) 2, S. 140–144

Serbska hola – nowa wustajeńca w Serbskim muzeju. (Sonderausstellung im Sorbischen Museum Bautzen, 7.10.2012-3.2.2013).– In: Pomhaj Bóh (nowember 2012), s. 6

Maćij Bulank / Róža Domašcyna: Prjedy hač woteńdžeš = Bevor du gehst, Budyšin / Bautzen 2011. – In: Rozhľad 61(2011)9, S. 25–27

Klaus Roth (Hg.): Feste, Feiern, Rituale im östlichen Europa. Studien zur sozialistischen und postsozialistischen Festkultur. Berlin, Münster, Wien, Zürich, London 2008 (= Freiburger Sozialanthropologische Studien; 21). - In: Lětopis 57(2010)1, S. 146–150

K wosomdžesaćinam dr. Lotara Balka. – In: Rozhľad 58(2008)4, S. 150–151

K 100. narodninam Maksa Rječki (1908–1944). – In: Rozhľad 58(2008)4, S. 152–154

Klaus Steinitz / Wolfgang Kaschuba (Hg.): Wolfgang Steinitz: Ich hatte unwahrscheinliches Glück. Ein Leben zwischen Wissenschaft und Politik, Berlin 2006. – In: Lětopis 54(2007)1, S. 149–151

Frank Ahlmann (Hg.): Kultur, Religion, Region. Junge Tschechen, Deutsche und Polen im vereinten Europa, Berlin 2005 (Perspektiven und Horizonte. Schriftenreihe der Evangelischen Akademie Görlitz, 3). – In: www.runjewonline.info: 20.06.2006

Brunhilde Mieke: Der Tracht treu geblieben. Studien zum regionalen Kleidungsverhalten in der Lausitz. – In: Niederlausitzer Studien (2004)31, S. 128–129

Brunhilde Mieke: Der Tracht treu geblieben. Studien zum regionalen Kleidungsverhalten in der Lausitz. – In: Rozhľad 54(2004)9, S. 345–347

Brigitte Emmrich: Heimatforschung, Spinnstuben-Performance und Hochschulseminar, Dresden 2001 (Volkskunde in Sachsen, 12). – In: Lětopis 50(2003)1, S. 185–187

Hanka Faßke (1935–2002). – In: Sächsische Heimatblätter 48(2002)3, S. 185 (Mitautor: Martin Walde)

Ute Henschel: Lübbenauer Trachtenbuch. Geschichte und Wandel einer wendischen Tracht. Bautzen 1999. – In: Rozhľad 50(2000)5, S. 181–182

Měrcin Nowak-Njehorński a serbska ludowěda. – In: Rozhľad 50(2000)6, S. 209–210

Kajkež časy, tajke kwasy. (Sonderausstellung im Sorbischen Museum Bautzen, 7.3.–28.11.1999). – In: Rozhlad 49(1999)7/8, S. 303–304

Wie die Zeiten, so die Hochzeiten (Sonderausstellung im Sorbischen Museum Bautzen, 7.3.–28.11.1999). – In: Oberlausitzer Kulturschau 5(1999)7, S. 25–26

Měrcin Wałda: Serbske hody. – In: Rozhlad 45(1995)12, S.449–450

Ausstellungskonzepte

Jan Kilian (1811-1884). Wanderausstellung. Idee und Umsetzung (gemeinsam mit Trudla Malinkowa und Andrea Pawlikowa), 2011