

## Nachlassfragment und Inventar Marjana Domaškojc (1872–1946) im SKA

### I. Nachlassfragment

MS XXIX/ 1 A	Persönliches, 1931–1944
MS XXIX/ 1 B	Zwei Gedichte, etwa 1920 und 1925
MS XXIX/ 1 C	Konzeptfragment aus dem Lustspiel „Šwickojc pytaju žowčo“ [Die Familie Schwitzke sucht eine Magd], 1934 (?)
MS XXIX/ 1 D	Zuschrift von Bohumila Čapková-Smoleřová an Marjana Domaškojc, 1932
MS XXIX/ 1 E	Zuschrift von K. Funk an Marjana Domaškojc, 1932
MS XXIX/ 1 F	Zuschriften von Fryco Hajdan an Marjana Domaškojc, 1942–1943
MS XXIX/ 1 G	Zuschrift von Pawoř Kmječ an Marjana Domaškojc, 1942
MS XXIX/ 1 H	Zuschrift von Pawlina Krawcowa an Marjana Domaškojc, 1935
MS XXIX/ 1 I	Zuschriften von Karel Kyas an Marjana Domaškojc, 1932–1933
MS XXIX/ 1 J	Zuschrift von Martha Lange an Marjana Domaškojc, 1943
MS XXIX/ 1 K	Zuschrift von Mindemann (Senftenberg) an Marjana Domaškojc, 1932
MS XXIX/ 1 L	Zuschriften von Václav Srb-Chejničanský an Marjana Domaškojc, 1941–1944
MS XXIX/ 1 M	Zuschriften von Bogumiř Šwjela an Marjana Domaškojc, 1938–1942
MS XXIX/ 1 N	Zuschriften von Mina Witkojc an Marjana Domaškojc, 1932–1944
MS XXIX/ 1 O	Verschiedene Zuschriften in deutscher Sprache, 1910–1945
MS XXIX/ 1 P	Fotografiensammlung

### II. Dokumente von und über Marjana Domaškojc in anderen Beständen des SKA

MS IX/ 3 C	Zuschriften an Marjana Domaškojc zu dem Theaterstück „Z chudych žiwjenja“, 1930–1932 enthält: - Zuschrift von Karel Kyas (1930), - Zuschrift von Jan Křiřan (1930), - Zuschrift von Ota Wićaz (1931), - Programmzettel für eine Aufführung in Prag 1932 Maćica-Korrespondenzsammlung
N I/ 2 C	Zuschriften von Liza und Marjana Domaškojc an Mina Witkojc, 1929–1945 Nachlass Mina Witkojc (1893–1975)
ZM XXXV/ 41 J	Zuschrift von Marjana Domaškojc an Bogumiř Šwjela, 1932 Nachlass Bogumiř Šwjela (1873–1948))

- N XIII/ 34                   Zuschrift von Marjana Domaškojc an Bogumił Šwjela, 1944  
Nachlass-Teile von Bogumił Šwjela im Depositum Frido Mětsk
- ZMXXXVIII/58 Am       Zuschriften von Marjana Domaškojc an Ota Wićaz, 1930–1932  
*siehe auch MS IX/ 3 C*  
Nachlass Ota Wićaz (1874–1952)
- MZb XIX/ 2 C               Zuschrift von Bodský an Marjana Domaškojc 1971 [!]  
Korrespondenzsammlung
- SI XV/ 262                 (Späteres) Textbuch: Domaškojc „Pšawda dobydnjo“; 1958 – bearbeitet von Juro  
Wjela und Wylelm Bjero  
Haus für sorbische Volkskunst / Sorbisches Laientheater
- SI XIII/ 23 B              (Späteres) Textbuch: Domaškojc „Die Wahrheit wird siegen“ (Handschrift); o. J.  
Haus für sorbische Volkskunst / Sorbisches Laientheater
- SI XV/ 369                 (Späteres) Textbuch: Domaškojc „Z chudych žiwjenja“; szenische Bearbeitung  
von Benedikt Dyrlich  
Haus für sorbische Volkskunst / Sorbisches Laientheater
- SI XIII/ 6 D               (Späteres Textbuch) Szenen nach M. Domaškojc „Schwizkes suchen eine Magd“  
für das Programm „Ach, soviel Frühling auf einmal“  
Deutsch-Sorbisches Volkstheater / Textbücher
- FG III/ a 6                 Fotografie: Mina Witkojc und Marjana Domaškojc auf dem Treffen der Sorben in  
Radibor 1934  
Fotorarchiv SKA
- FH 27398 (2)               Geburtshaus von Marjana Domaškojc in Zahsow (Zeichnung)  
Fotorarchiv SKA
- FG IX/ f 1                 Grabmal von Marianne Domaschke (Zeichnung)  
Fotorarchiv SKA
- FH 27399, 26724           Grabkreuz von Marjana Domaškojc in Zahsow  
Fotorarchiv SKA
- FP D 22                    Porträt Marjana Domaškojc  
Fotorarchiv SKA