

## Nachlass Helmut Fritsche / Fryča (1907–1964) im SKA

Der größte Teil des musikalischen Nachlasses von Helmut Fritsche wurde dem SKA vom Staatlichen Ensemble für sorbische Volkskultur übergeben. Die Sammlung von Gedichten sowie die biografischen Dokumente stammen aus privaten Schenkungen.

### Zu seiner Person

- NEU 303 Kurze Autobiographie von Helmut Fritsche
- NEU 303 Kurze Biographie Fritsches (von Hans Ullrich Schildhaus)
- NEU 303 Zeitungsartikel über Helmut Fritsche
- SI XV/ 4 A Korrespondenz des Hauses für sorbische Volkskunst mit einzelnen Personen und Künstlern, u. a. mit Helmut Fritsche  
Haus für sorbische Volkskunst
- SI XV/ 19 F Korrespondenz des Hauses für sorbische Volkskunst mit dem Musikverlag VEB Hofmeister in Leipzig in der Angelegenheit Helmut Fritsche  
Haus für sorbische Volkskunst
- ZM XVIII/ 1 D Inventarverzeichnis des Handschriftennachlasses von Kocor im Staatlichen Ensemble für sorbische Volkskultur, erfasst durch Helmut Fritsche 1952–1953  
Nachlass Korla Awgust Kocor (1822–1903)

### Werksverzeichnisse

- NEU 303 Verzeichnis der Werke von Helmut Fritsche, chronologisch und nach Werkgattungen, zusammengestellt von Hans Ullrich Schildhaus, 1989
- NEU 303 Verzeichnis von Kompositionen von Fritsche, die sorbische Melodien verwenden
- MZb XVIII/ 1 A Verzeichnis der nachgelassenen Kompositionen und Bearbeitungen von Helmut Fritsche (erstellt im Staatlichen Ensemble für sorbische Volkskultur)

### Symphonische Musik

- MZb XVIII/ 1 B Kleine Symphonie (e-Moll) für Streichorchester und Harfe (op. 13), Partitur und Stimmen
- MZb XVIII/ 1 C Musik für Streichorchester (4 Sätze; op. 80), Partitur und Stimmen
- MZb XVIII/ 1 D Kantate „Völkerfrieden – höchstes Gut“ auf den Text von E. Klausnitzer für Bariton, Sopran und Orchester (op. 105), Partitur und Stimmen
- MZb XVIII/ 1 E Orchester-Improvisation Nr. 1 über das Lied „Wir alle sind Brüder“ (op. 112a), Partitur und Stimmen
- MZb XVIII/ 1 F Orchester-Improvisation Nr. 2 über das Lied „Ein Jäger längs dem Weiher ging“ (op. 112b), Partitur und Stimmen

- MZb XVIII/ 1 G Improvisation für Orchester Nr. 3 über das Lied „Ich bin ein freier Bauersmann“ (op. 192c), Partitur und Stimmen
- MZb XVIII/ 1 H Konzert-Ouvertüre für Orchester, Partitur
- MZb XVIII/ 1 J Konzert für Klavier und Orchester, Partitur und Stimmen
- MZb XVIII/ 1 K Walzer für Orchester, Stimmen

### Kammermusik und Bearbeitungen

- MZb XVIII/ 2 A Streichquintett op. 43 d, Partitur und Stimmen für Streichorchester
- MZb XVIII/ 2 B Sorbischer Tanz F-Dur für Bläser-Sextett, Partitur und Stimmen
- MZb XVIII/ 2 C Fünf kleine Stücke für Bläser-Quintett, Stimmen
- MZb XVIII/ 2 D Drei sorbische Tänze für Bläser-Quintett, Stimmen
- MZb XVIII/ 2 E Kleine Stücke nach Volksliedern für Bläser-Quintett, Stimmen
- MZb XVIII/ 2 F „Einmarsch“, Lied für Bläser-Quintett, Partitur und Stimmen für Fagott und Oboe
- MZb XVIII/ 2 G „Lubosćow njezdaše [Liebesunannehmlichkeit]“; Tanz für Streichquartett, Partitur und Stimme für Oboe
- MZb XVIII/ 2 H Quartett für Flöte, 2 Klarinetten und Fagott oder Oboe und Klavier, Klavierbegleitung und Stimmen
- MZb XVIII/ 2 I Quartett für Flöte, Oboe, Klavier und Fagott, Oboe-Stimme
- MZb XVIII/ 2 J Aus den Streichquartetts Nr. 3 und Nr. 1
- MZb XVIII/ 2 K Klavierauszug aus dem Sorbischen Tanz für Orchester von J. P. Nagel
- MZb XVIII/ 2 L „Do drjewa [Ins Holz]“, 2 Stimmen zu Bearbeitungen in Streichbesetzung
- MZb XVIII/ 2 M Sonatine für 2 Hörer und Klavier, Stimmen für 1. und 2. Horn
- MZb XVIII/ 2 N Kanon für 2 Hörner, Stimmen
- MZb XVIII/ 2 O Bearbeitung von Liedern H. Zejlars, J. Bulanks, E. H. Meyers (usw.) für verschiedene Besetzung
- MZb XVIII/ 2 P Bearbeitung des Sorbischen Tanzes von K. A. Kocor für Flöte, Geige und Akkordeon
- AS V/ 25 A Helmut Fritsche: Kleine Liedkantate für Schulchor und Orchesterbegleitung (2 Blockflöten, 2 Mandolinen, Gitarre, 3 Violinen und Violoncello)  
I. a) Wir Jungen sind das neue Leben, b) Wir sind das Bauvolk, c) Aus der Züge (?) dieser Tage, II. a) Wohlauf, zu neuen Zielen, b) Wir wollen junge Menschen sein (1953)

- AS V/ 25 C Helmut Fritsche: Kantate: Aus Wald und Flur – No. 1 bis 7 (op. 57)  
No. I u. II: Mutter Sonne (Ich bin die Mutter Sonne), Gefunden (Ich ging im Walde so für mich hin), No. III u. IV: Einkehr (Bei einem Wirte wundermild), Büblein auf dem Baum (Steigt ein Büblein), No. V: Knabe am Vogelnest (Knabe ich bitt dich), No. VI u. VII: Es gingen drei Jäger wohl, Und die Sonne sie machte den weiten Ritt

### Klaviermusik und Kunstlieder

- MZb XVIII/ 3 A „Chošćowa reja [Besentanz]“ für Klavier, vierstimmig
- MZb XVIII/ 3 B „Ptači kwas [Vogelhochzeit]“, Sorbischer Tanz für Klavier
- MZb XVIII/ 3 C „Kórka a chrěn [Gurke und Meerrettich]“, Humoristischer Tanz Nr. 2 für Klavier
- MZb XVIII/ 3 D Tanz der Arbeit für Klavier
- MZb XVIII/ 3 E Phantasie und zwei Fugen für Klavier über eine sorbische Volksweise op. 66/ 3
- MZb XVIII/ 3 F Lieder auf Texte von J. Bart-Ćišinski
- MZb XVIII/ 3 G Zwei Lieder auf Texte von J. Lajnert und J. Radyserb-Wjela und Chor a capella auf den Text von J. Handrik
- MZb XVIII/ 3 H Lieder auf Texte deutscher Dichter
- MZb XVIII/ 3 I Variationen und Fuge über eine niedersorbische Volksweise für Klavier (op. 98)
- AS V/ 25 B Helmut Fritsche: Weltjugendlied „Młodych narodow džěći“ (Melodie: A. Nowikow; Text: Lew Ošanin), bearbeitet für Streicher (3 Violinen, Violoncello)
- AS V/ 34-1 Notenmaterial – Liedbearbeitungen „Wenn ich ein Vöglein wär“, „Lubka lilija“
- AS V/ 34-2 Notenmaterial – Liedbearbeitungen für Solo, Klavier oder Chor, vor allem auf Texte sorbischer Autoren (J. Lajnert, J. Handrik, J. Brězan, F. Michałk, J. Rawp, H. Zejler)

### Gedichte (zumeist in Bänden zusammengefasst)

- MZb XXI/ 3 D Lubina Holanec-Rawpowa gewidmete Gedichte, 1960
- NEU 476 A Gedichtetes und Ausgedachtes (Auswahlband)
- NEU 476 B Erfundenes und Empfundenes, Sympathisches und Problematisches, Nachdenkliches und Bedenkliches (1. Band)
- NEU 476 C Erfundenes und Empfundenes, Sympathisches und Problematisches, Nachdenkliches und Bedenkliches (2. Band)
- NEU 476 D Spiel der Fantasie: I. Sonett – Briefe an Freunde, II. Variationen über gegebene Sonett-Reime
- NEU 476 E Gedanken und Einfälle (Sonette verschiedenen Inhalts – 1. Folge)

- NEU 476, F Gedanken und Einfälle (Sonette verschiedenen Inhalts – 2. Folge)
- NEU 476 G Gedanken und Einfälle (Sonette verschiedenen Inhalts – 3. Folge)
- NEU 476 H 6 Sonettkränze und 2 Terzinenkränze
- NEU 476 I Gedichtetes und Gedachtes: Kurzgedichte, Charaktere und Persönlichkeiten, Über mich selbst, Gedankensplitter und Sprüche, Stabreimgedichte
- NEU 476 J Gedichtetes und Gedachtes: Natur und Mensch, Weltall und Sterne, Musik
- NEU 476 K Zwiesprache in Sonetten: Gesprächspartner: Helmut Fritsche und Rudolf Böttger
- NEU 476 L Glaube (religiöse Gedichte) sowie ihm gewidmete Gedichte von Rudolf Böttger und anderen
- NEU 476 M Sonetten-Zyklus „Herbst“ – Thema mit 14 Variationen
- NEU 476 N Gedanken und Betrachtungen über Macht und Leben, über das Wesen der Welt
- NEU 476 O Gedichte-Band ohne zusammenfassenden Titel
- NEU 476 P Gedichte verschiedenen Inhalts
- NEU 476 Q Gedichte verschiedenen Inhalts auf losen Blättern
- NEU 476 R Gedichte verschiedenen Inhalts auf losen Blättern
- N VII/ 26 Manuskripte anderer Autoren, vor allem Aufsätze und Gedichte, u.a. von Helmut Fritsche  
Nachlass Měrćin Nowak-Njechorński (1900–1990)