

Vorwort	5
1. Einleitung	7
1.1. Gegenstand, Fragestellung und Vorgehensweise	7
1.2. Forschungsüberblick	11
1.3. Begriffliche und methodisch-theoretische Vorbemerkungen	14
1.3.1. Sorben, Wenden, Sorberwenden	14
1.3.2. Der gelehrte Sorbendiskurs	15
1.3.3. Ethnische Identität und die „Entdeckung des Fremden“	17
1.4. Sorabica – Bemerkungen zur Quellengrundlage	19
2. Die Oberlausitz in der frühen Neuzeit	22
2.1. Landesverfassung, Demografie und die Lage des „sorbischen Mikro- kosmos“	22
2.2. Bildungswesen und Gelehrsamkeit in der nachreformatorischen Oberlausitz	30
3. „Bey dem Christlichen Tempel-Bau des Wendischen Zions“. Die Anfänge der gelehrten Beschäftigung mit den Sorben	37
3.1. Biografische Skizze: Michael und Abraham Frentzel	39
3.2. Die Professionalisierung der sorbischen Geistlichkeit	46
3.2.1. Übersetzungen liturgischer und erbaulicher Schriften	47
3.2.2. Die Anfänge der sorabistischen Sprachwissenschaft	54
3.2.3. Formen der Institutionalisierung	59
3.3. Die Entfaltung einer Öffentlichkeit	64
3.4. Vom Schicksal der „ <i>Unsrigen</i> “. Das Bild der Sorben in der religiösen und frühen sprachwissenschaftlichen Literatur	70
4. „Scriptores Soraborum“. Die Entfaltung der sorbischen Geschichts- schreibung und Volkskunde im 17. und 18. Jahrhundert	79
4.1. Geschichtsschreibung	81
4.1.1. Das unsichtbare Volk. Die Sorben im Bild der traditionellen Landes- geschichtsschreibung	81
4.1.2. Biografische Skizze: Christian Knauth	88
4.1.3. „ <i>Ein Hauptstücke zu unsern Oberlausitzischen Geschichten</i> “. Die Anfänge sorbischer Geschichtsschreibung im 18. Jahrhundert	93
4.2. Volkskunde	110
4.2.1. Biografische Skizze: Johann Hortzschansky	110
4.2.2. Frühe Studien zu Sitten und Gebräuchen der Lausitzer Sorben	114
5. Ausblick: „Ob Wenden oder Teutsche“. Identität und Alterität im Umbruch	130
6. „Sorabica non leguntur“? Abschließende Bemerkungen zum gelehrten Sorbendiskurs der frühen Neuzeit	142
Verzeichnisse	152
Siglen und Abkürzungen	152
Abbildungen und Textbeigaben	153
Quellen- und Literaturverzeichnis	154
Ungedruckte Quellen	154
Gedruckte Quellen	154
Zeitgenössische Literatur (bis 1800)	154
Sekundärliteratur	163
Anhänge	178