

## Dokumente von und über Jan Lajnert (1892–1974) im SKA

Bei den Dokumenten von Jan Lajnert handelt es sich um eine fragmentarische Sammlung, die keinen geschlossenen Nachlass bildet.

- MS XXVII/ 3 E      Grußkarte von Jan Lajnert an Adolf Černý, 1923  
Korrespondenz von Adolf Černý (1864–1952)
- ZM XXXVIII/ 61 D      Zuschriften von Jan Lajnert an Ota Wićaz, 1926–1948  
Nachlass Ota Wićaz (Otto Lehmann) (1874–1952)
- N VII/ 26              Manuskripte anderer Autoren, vor allem Aufsätze und Gedichte, u. a. von Jan Lajnert  
Nachlass Měrcin Nowak-Njechorński (1900–1990)
- N VII/ 196              Zuschriften von Jan Lajnert an Měrcin Nowak-Njechorński, 1926, 1932, 1972  
Nachlass Měrcin Nowak-Njechorński (1900–1990)
- N VII/ 205              *Zuschrift von Margarete Leinert an Měrcin Nowak-Njechorński*  
*Nachlass Měrcin Nowak-Njechorński (1900–1990)*
- SI XV/ 4 A              Korrespondenz des Hauses für sorbische Volkskunst mit einzelnen Personen und Künstlern, u. a. mit Jan Lajnert  
Haus für sorbische Volkskunst
- SI XVI/ 7 D              Rezensionen zu verschiedenen Kinderbüchern, u. a. zu einem Kinderbuch von Jan Lajnert  
Arbeitskreis sorbischer Schriftsteller
- N XI/ 129              Ausgewählte Gedichte von Jakub Bart-Ćišinski in deutscher Sprache, übersetzt u. a. von Jan Lajnert  
Nachlass Jan Meškank (1905–1972)
- NEU 219              Gedichte von Jan Lajnert; zgst. 1981
- ZM XX/ 12 H              Zwei Duette für Sopran und Alt mit obligatorischer Flöte von Bjarnat Krawc auf die Gedichte „Kolebawka“ (1929) und „Třo mudrowcy“ (1928) von Jan Lajnert  
Nachlass Bjarnat Krawc-Schneider (1861–1948)
- MZb XVIII/ 3 G        Liedkomposition von Helmut Fritsche auf das Gedicht „Mi myslička dže dale“ von Jan Lajnert  
Musikaliensammlung: Helmut Fritsche [Fryča]
- N IX/ 4                Liedkompositionen von Jurij Winař für Solostimme mit Klavierbegleitung von Jurij Winař auf Gedichte von Jan Lajnert: 1. Zbožownosć („Ptačatko, leć přez módry raj“), 2. Tebje lubuju („Twojich wóčkow“), 3. Prawa lubosć („Štoha mać mje swari“), 4. Wopušćenosć („Žana hwězda mi njeswěći“)  
Nachlass Jurij Winař (1909–1991)
- AS V/ 14                Liedkompositionen von Jan Cyž auf die Gedichte „Žedženje“ und „Případ“ von Jan Lajnert  
Allgemeine Sammlung / Musikalia

- ISL XXV/ 14 A, B      Manuskript von Kito Lorenc über Jan Lajnert (Zur Vorbereitung von Band 3 der Geschichte des sorbischen Schrifttums)  
Nachlass Jurij Młynk (1927–1971)
- AS I/ 49 D              Włodarz, Konrad: Witalizm w poezji zachodniosłowiańskiej okresu międzywojennego (na podstawie poezji Jána Smreka, Fráni Šramka i Jana Lajnerta), Katowicy 1999 – Dissertation
- TB XIX/ 45              Gedichte, Fabeln und Sagen; Sorbisch A; Klasse 6; MB-A 1015;  
Teil 1 Jan Lajnert: Nazyma a nalěčo ...  
Serbski wučerski wustaw / Audiomaterialien
- FH 17700                Porträt Jan Lajnert / Johann Leinert  
SKA-Fotoarchiv / Heine Archiv
- FP L 1                    Porträt Jan Lajnert / Johann Leinert  
SKA-Fotoarchiv / NBS
- FZ I a 001                Bjarnat Krawc-Schneider mit dem Chor „Lumir“ in Frankfurt am Main 1927  
002                      zum Konzert „Musik im Leben der Völker“, u. a. mit Jan Lajnert  
003a                      Nachlass Bjarnat Krawc-Schneider (1861–1948)