

Nachlass von Pawol Lubjenski (1895–1970) im SKA

Persönliches 1922–1962

ISL XXXI/ 1 A	Fotoandenken u. a. Bilder, 1924–1960
ISL XXXI/ 1 B	Bankangelegenheiten, 1924–1949
ISL XXXI/ 1 C	Persönliches und Berufliches, 1925–1937
ISL XXXI/ 1 D	Quittungen der Serbske Nowiny, 1930–1937
ISL XXXI/ 1 E, F, G	Aus der Tätigkeit als Kreisverband- bzw. Ortsgruppenvorsitzender der Domowina, 1945–1962

Korrespondenz: Zuschriften an Pawol Lubjenski

ISL XXXI/ 1 H	Arndt, Walther, 1933
ISL XXXI/ 1 I	Bart, Arnošt, 1924
ISL XXXI/ 1 J	Bučar, Vekoslav, 1934, 1937
ISL XXXI/ 1 K	Cyž, Jan, 1935
ISL XXXI/ 1 L	Haješ, Jan, 1955
ISL XXXI/ 1 M	Jeřábek, Luboš, 1924
ISL XXXI/ 1 N	Kießling, Kurt, 1934
ISL XXXI/ 1 O	Krawc, Bjarnat, 1924–1933
ISL XXXI/ 1 P	Nedo, Pawol, 1949
ISL XXXI/ 1 Q	Prochno, 1936
ISL XXXI/ 1 R	Róža, Jan
ISL XXXI/ 1 S	Słodeńk, Jurij, 1922
ISL XXXI/ 1 T	Wjela, Jurij, 1940–1942

Korrespondenz: Zuschriften von Pawol Lubjenski (in anderen Beständen)

N VII/ 216	Zuschrift von Pawol Lubjenski an Měrcin Nowak-Njechorński Nachlass Měrcin Nowak-Njechorński (1900–1990)
N VII/ 373	Nicht abgesendete Briefe und Entwürfe von Měrcin Nowak an verschiedene Personen, u. a. an Pawol Lubjeński, 1939 Nachlass Měrcin Nowak-Njechorński (1900–1990)
ZM I/ 11 K	Zuschrift von Pawol Lubjenski an Arnošt Bart, 1950 Nachlass Arnošt Bart (1870–1956)

Sorbischer Verein „Radosć“ in Hochkirch

- ISL XXXI/ 2 A, B, C Vereinsakten, 1904–1936
 ISL XXXI/ 2 D-G Finanzangelegenheiten des Vereins, 1906–1930
 ISL XXXI/ 2 H Anwesenheits- und Beitragslisten, 1927–31
 ISL XXXI/ 2 I Von Handrij Króna 1935 abgefasste „Sorbische Geschichte der Parochie Hochkirch und ihres sorbischen Vereins seit dem Jahre 1876“

Programmvorlagen – Musikalien – für den sorbischen Verein „Radosć“ in Hochkirch

- ISL XXXI/ 3 A Liedkompositionen Jan Kilians in der Bearbeitung von Bjarnat Krawc, 1926
 ISL XXXI/ 3 B Liedkompositionen von Gustaw Wowčerck, 1931
 ISL XXXI/ 3 C Vorspiel zu Zejlers „Počasy [Jahreszeiten]“ und „Nalěčo [Frühling]“; Bearbeitung der Kocorsche n Musik durch Mikławš Hajna, 1927

Programmvorlagen – Theater – für den sorbischen Verein „Radosć“ in Hochkirch

- ISL XXXI/ 3 D Sketch „Korčmarka a sprawny [Die Gastwirtin und der Gerechte]“
 ISL XXXI/ 3 E „Čampaks Maks a Stojanec Jurij chcetaj do Sokoła zastupić [Čampaks und Stojans Jurij wollen dem Sokoł beitreten]“, Scherz in einem Akt
 ISL XXXI/ 3 F „Ročk, Trosk, Suk a Hamprík wuknjeja kurić [Ročk, Trosk, Suk und Hamprík lernen rauchen]“, Scherz in einem Akt
 ISL XXXI/ 3 G: „Čestny bónčk abo Hornjo-Wóslíčanscy wotpóslancy [Der Ehrenpokal oder die Oberwoslitzer Abgesandten]“, Scherz in einem Akt
 ISL XXXI/ 3 H „Čohodla Hilžu tamaš? [Warum verdammst du Hilža?]", Spiel aus der sorbischen Vergangenheit von Jurij Wjela-Kubšćan, 1931
 ISL XXXI/ 3 I „Zhubjena njewjesta [Die verlorene Braut]“, Sorbisches Märchenspiel in 4 Akten von Jurij Wjela-Kubšćan
 ISL XXXI/ 3 J „Naš statok [Unser Hof]“, Spiel aus dem 30jährigen Krieg von Jurij Wjela-Kubšćan
 ISL XXXI/ 3 K Bearbeitung der „Zhubjena Njewjesta [Verlorene Braut]“, in drei Akten 1935
 ISL XXXI/ 3 L „Paliwaka [Der Drache]“, phantastisches Spiel von Jurij Wjela-Kubšćan in 2 Akten, 1936

Sokol-Gruppe Hochkirch 1921–1930

- ISL XXXI/ 4 A, B Vereinsakten 1921–1933
ISL XXXI/ 4 C Der tschechische Sokol im Spiegel seiner Periodika, 1925–1933
ISL XXXI/ 4 D Sokoltreffen 1930 in Jugoslawien im Spiegel der jugoslawischen Presse
ISL XXXI/ 4 E Sokol-Musik, 1929–1930

Sammlungen 1909–1952

- ISL XXXI/ 5 A Ausschnittsammlung, 1909–1952
ISL XXXI/ 5 B Bildsammlung aus sorbisch besiedelten Regionen Australiens
ISL XXXI/ 5 C Aus den Jg. I und II des Mitteilungsblattes der Sorbischen Jugend „Naš puć [Unser Weg]“, 1947–1948

ISL XXXI/ 5 D „Naše Nowiny [Unsere Zeitung]“, II/9 und 11, 1945/47