

Dokumente von und über Jurij Mencl (1903–1951) im SKA

Bei den Dokumenten von Jurij Mencl handelt es sich um einen recht fragmentarischen Nachlass, der in diesem Verzeichnis durch zwei weitere Dokumente aus anderen Beständen ergänzt wurde.

- | | |
|------------------|---|
| ZM XXIX/ 1 A | Autobiographisches, Entwürfe und Sammlungen; 1946–1951
Nachlassfragment Jurij Mencl |
| ZM XXIX/ 1 B | Aufsatz über sorbische Geigen; sorbische Sprachversion
Nachlassfragment Jurij Mencl |
| ZM XXIX/ 1 C | Aufsatz über sorbische Geigen; Konzept in deutscher Sprache; 1947
Nachlassfragment Jurij Mencl |
| ZM XXIX/ 1 D | Aufsatz über sorbische Geigen; überarbeitete deutsche Version „Über sorbische Geigen und andere Volksinstrumente“; 1950
Nachlassfragment Jurij Mencl |
| ZM XXIX/ 1 E | Korrespondenzsammlung (Briefe an ihn und von ihm); 1945–1951
Nachlassfragment Jurij Mencl |
| ZM XXXVIII/ 61 Z | Zuschrift von Jurij Mencl an Ota Wićaz; 1930
Nachlass Ota Wićaz |
| MS V/ 7 H | Jurij Mencl aus Crostwitz: Unter der Schanze am Kloster, 1936
Maćica-Sammlung älterer und neuerer Handschriften verschiedenen Inhalts |
| FH/ 1113 | Foto: Jurij Mencl und Schulchor aus Crostwitz |