

Nachlassfragment Jurij Słodeńk (1873–1945) sowie Dokumente von und über ihn in weiteren Beständen des SKA

Der fragmentarische Nachlass von Jurij Słodeńk wurde seinerzeit aus verschiedenen kleineren Schenkungen der Jahre 1964 bis 1972 rekonstruiert. Mutmaßlich aus seinem Nachlass stammen mehrere Mappen mit Kompositionen sorbischer Komponisten, u. a. seiner eigenen. (AS V/ 18) Weitere Dokumente von ihm und über ihn, die hier nicht aufgeführt sind, finden sich mit einiger Sicherheit in folgenden Beständen: Maćica Serbska, Domowina, Zwjazk serbskich spěwnych towarstwow, Zwjazk serbskich wučerjow.

Musikalia – eigene Kompositionen und Sammlungen

- | | |
|----------------|---|
| ZM X/ 1 A | Liedersammlung mit Noten |
| ZM X/ 1 B | Kompositionen |
| MZb I/ 14 B | Gesangsmaterial verschiedener sorbischer Komponisten für Gesangsveranstaltungen 1886–1925, u. a. „Młodym Serbam“ – Liedkomposition von Słodeńk auf einen Text von Jakub Bart-Ćišinski |
| MZb II/ 6 F | Liedkomposition von Jurij Słodeńk „Moja wótčina [Mein Vaterland]“ und „Bóh to chce [Gott will es]“ für Solostimmen mit Orchesterbegleitung
Bund wendischer Gesangsvereine |
| ISL XXIII/ 5 I | Jurij Słodeńk: Vier Liedkompositionen
Maćica-Deponat Pawoł Nowotny's |
| MZb II/ 6 G | Orchestermaterial zusammengestellt von Jurij Słodeńk für das sorbische Konzert am 21.1.1925 in Bautzen
Bund wendischer Gesangsvereine |
| MZb III/ 2 J | Kompositionen und Bearbeitungen von Jurij Słodeńk, 1901–1913
Gesangsverein Jednota in Crostwitz |
| AS V/ 16 R | Liedkomposition von Jurij Słodeńk „Zum neuen Jahr“ (So friedlich ist's ringsum im Land) auf einen Text von L. Nast
Musikalien-Sammlung |
| AS V/ 18 A – S | Sammlung von Kompositionen sorbischer Komponisten, darunter seine eigenen Kompositionen; mutmaßlich aus dem Besitz von Jurij Słodeńk |
| N X/ 9 | Korla Awgust Kocor [?]: Serbski kwas džěle I-VII – Abschrift [?] von Jurij Słodeńk
Nachlass Jan Rawp (1928-2007) |

aus seinem gesellschaftlichen Wirken

- | | |
|-----------|---|
| ZM X/ 1 C | Angelegenheiten der Musik-Abteilung der Maćica Serbska, 1920/22, 1930, 1936 |
| ZM X/ 1 D | Seine polemischen Aufsätze in deutschen Zeitungen, 1918–1919 |

- ZM X/ 1 E Aktensammlung zur Sorbischen Bewegung, 1911–1945
- ZM X/ 1 F Sammlung von Zeitungsausschnitten zur Sorbischen Bewegung, 1919–1934
- ZMXXXVIII/ 51 J Jurij Słodeńk an das Sächsische Ministerium für Volksbildung, 1932
Nachlass Ota Wićaz (1874–1952)
- MZb XXI/ 25 J Studien von Arnošt Muka über Ortsnamen in den Umgebungen von Wurzen und Anklam und Würdigung seiner Arbeit durch J. Słodeńk, 1924
- MS V/ 6 Q Słodeńk, Jurij: Napoleon Bonaparte – Schauspiel in deutscher Fassung, etwa 1910
Maćica-Handschriftensammlung
- MS XLIV/ 1 G Nachlassfragment von Franc Kral (1886–1915): Zuschriften an Kral

Korrespondenz: Briefe an Jurij Słodeńk

- ZM X/ 2 A Zuschrift von Jan Andricki, 1930
- ZM X/ 2 B Zuschrift von N. Bedrich, 1914
- MS XLIV/ 1 A Zuschriften von Elisabeth Belza (Dresdener Sängerin), 1930
- ZM X/ 2 C Zuschrift von Wórša Běmakec, 1939
- MS XLIV/ 1 F Zuschrift von Jan Cyž-Hajničanski, 1929
- ZM X/ 2 D Zuschrift von Jurij Cyž, 1916
- ZM X/ 2 E Zuschrift von Michał Cyž, 1908
- ZM X/ 2 F Zuschrift von Jurij Delenk, 1917
- ZM X/ 2 G Zuschriften von P. Romuald Domaška
- ZM X/ 2 H Zuschrift von Arnošt Dučman, 1930
- ZM X/ 2 I Zuschrift von Paul Egg, 1930
- MS XLIV/ 1 C Zuschriften von Dora und Arnošt Frajšlak, 1929–1930
- ZM X/ 2 Ab Zuschrift von Georg ..., <an „Cousin“>
- ZM X/ 2 J Zuschrift von E. Giżycki, 1917
- ZM X/ 2 K Zuschrift von Jan Hajdan, 1915
- MS XLIV/ 1 F Zuschrift von R. Jenč, 1931
- ZM X/ 2 L Zuschrift von Pětr Knježk, 1916
- ZM X/ 2 M Zuschriften von Franc Kral, 1910–1914
- MS XLIV/ 1 F Zuschrift von Franc Kral, 1910 (?)
- ZM X/ 2 N Zuschrift von Jan Kral, 1916
- ZM X/ 2 O Zuschriften von Bjarnat Krawc, 1931–1941
- MS XLIV/ 1 D Zuschriften von Bjarnat Krawc, 1929–1941
- ZM X/ 2 P Zuschrift von Michał Krawčik, 1914
- ZM X/ 2 Q Zuschrift von Handrij Króna, 1909
- ZM X/ 2 R Zuschrift von Lippach, 1918
- MS XLIV/ 1 F Zuschrift von Paul Michalk, 1928
- ZM X/ 2 S Zuschrift von W. Müller, 1933

ZM X/ 2 Ab	Zuschrift von Otto und Mathilde ..., <an „Schwager“>, 1930
MS XLIV/ 1 F	Zuschrift von Emil Schlemmer, 1930
ZM X/ 2 T	Zuschrift von Jurij Słodeńk, 1919
ZM X/ 2 U	Zuschrift von Wiktor Słodeńk, 1930, 1932
MS XLIV/ 1 E	Zuschrift von Alica Smolerjec, 1930
ZM X/ 2 V	Zuschrift von Kosta Sofronijević, 1930
MS XLIV/ 1 F	Zuschrift von Max Strympa, 1930
ZM X/ 2 W	Zuschrift von Pawoł Šořta, 1915
ZM X/ 2 X	Zuschrift von H. Tregel, 1914
ZM X/ 2 Z	Zuschrift von M. Weclich, 1915
ZM X/ 2 Y	Zuschrift von Jakub Wjacławk, 1912
MS XLIV/ 1 F	Zuschrift von Jurij Wjela, 1930
ZM X/ 2 Aa	Zuschrift von E. Wowčer, 1925
MS XLIV/ 1 F	Zjednoćenstwo serbskich wučerjow/Verband wendischer Lehrer an Jurij Słodeńk, 1930
MS XLIV/ 1 F	Nachweisbüro des Kriegsministeriums an Jurij Słodeńk, 1915
MS XLIV/ 1 F	unleserliche Absender an Jurij Słodeńk, 1917 (?)
ZM X/ 2 Ab	unleserliche Absender an Jurij Słodeńk, 1910 (?)
MS IX/ 3 Y	unbekannter Absender an Jurij Słodeńk, 1911–1918 Maćica-Korrespondenzsammlung

Korrespondenz: Briefe von Jurij Słodeńk an andere

MS XLIV/ 1 B	J. Słodeńk an Elisabeth Belza (Dresdener Sängerin), 1930
ZM XLI/ 16.1 Af	J. Słodeńk / towarstwo „Lipa Serbska“ Panschwitz an Jakub Šewčik, 1907, 1908, 1928 [?] Nachlassfragment Jakub Šewčik (1867–1935)
MS XXV/ 1 Q	J. Słodeńk an Arnošt Bart, 1911–1912 Nachlass Arnošt Bart (1870–1956)
ZM I/ 11 An	J. Słodeńk an Arnošt Bart, 1912–1921 Nachlass Arnošt Bart (1870–1956)
ZM II/ 5 U	J. Słodeńk an Jakub Bart-Ćišinski Nachlass Jakub Bart-Ćišinski (1856–1909)
MS XXVII/ 3 U	J. Słodeńk u. a. an Adolf Černý, 1922, 1923 Korrespondenz Adolf Černýs (1864–1952)
ZM XXIII/ 30 Y	J. Słodeńk an Mikławš Krječmar, 1924–1945 Nachlass Mikławš Krječmar (1891–1967)
ZM XXVI/ 2 Ab	J. Słodeńk an Jan Pawoł Křižan, 1908 Nachlass Jan Pawoł Křižan (1854–1923)
ZM XXVIII/ 8 Am	J. Słodeńk an Jakub Lorenc-Zalěski, 1921 Nachlass Jakub Lorenc-Zalěski (1874–1939)

- ISL XXXI/ 1 S J. Słodeńk an Pawoł Lubjenski, 1922
Nachlass Pawoł Lubjenski (1895–1970)
- MS XLI/ 6.1 D J. Słodeńk an Arnošt Muka (Kopien aus dem Literaturarchiv des
Nationalmuseums in Prag)
- ZM XXX/ 5 K J. Słodeńk an Michał Nawka, 1916
Nachlass Michał Nawka (1885–1968)
- N XIII/ 35 J. Słodeńk an Bogumił Šwjela, 1912
Teilnachlass Bogumił Šwjela (1873–1948) im Depositum Frido Měšk
- ZMXXXVIII/64G J. Słodeńk an Ota Wićaz, 1923–1927
Nachlass Ota Wićaz (1874–1952)

Andere über Jurij Słodeńk

- ZMXXXVIII/24J Stichwort „Słodeńk, Jurij“ in der enzyklopädischen Sammlung über
sorbische und um die Sorben verdiente Personen, zusammengestellt von
Ota Wićaz
Nachlass Ota Wićaz (1874–1952)
- AS I/ 7 E Petašowa, Steffi: Socialny, narodny a kulturny wobraz serbskeje wsy
klósterskich kónčin we „Wobrazy ze wsy“ wot Jurja Słodeńka, 1965
(Diplomarbeit)
- AS I/ 65 E Jatzwauk, René: Der katholische sorbische Lehrer Jurij Słodeńk [Georg
Melzer] (1873–1945). Ethnisches Engagement im politischen Wechsel,
Leipzig 2001 (Diplomarbeit)
- ISL XXV/ 13 E Forschungen über kleine Prosaisten der Zwischenkriegszeit von Jurij
Młynk: Słodeńk, Jurij u. a. Feuilletonisten
Nachlass Jurij Młynk (1927–1971)

Fotografien

- N XI/ 6 Porträtfotografie von Jurij Słodeńk (Sammlung von Bildnissen sorbischer
Lehrer)
Nachlass Jan Meškank (1905–1972)
- N XI/ 32 B Fotografien aus sorbischen (katholischen) Schulen, u. a. Jurij Słodeńk
mit Klasse in Panschwitz, 1915
Nachlass Jan Meškank (1905–1972)