

## Wotběh - Programm

čas*Zelt	pjatk*Freitag, 9.06.16	čas*Zelt	sobota*Samstag, 10.06.16	čas*Zelt	njedźela*Sonntag, 11.06.16
	<p>9:30-10:30</p> <p>moderacija*Moderation:</p> <p><b>Jana Piňosová</b> (Budyšin*Bautzen)</p>	<p>9:30-10:30</p> <p>moderacija*Moderation:</p> <p><b>Jana Piňosová</b> (Budyšin*Bautzen)</p>	<p><b>Slědźerska džěłamička*Forschungswerkstatt:</b></p> <p>*<b>Kristin Heelemannec:</b> Visionen für ein Kompetenzzentrum in der Lausitz</p> <p>*<b>Gregor Klem:</b> Rhizom, Wurzel und Revival im Sorbischen Volkstanz: ein neuer Ansatz zur Revivalforschung in der Musikethnologie</p> <p>*<b>Alexander Pólk:</b> Serbski stawiznopis wot 1945 do 1990</p>	<p>9:30-10:30</p> <p>moderacija*Moderation:</p> <p><b>Jana Piňosová</b> (Budyšin*Bautzen)</p>	<p><b>Slědźerska džěłamička*Forschungswerkstatt:</b></p> <p>*<b>Franciska Grajcarek:</b> Serbska narodna drasta w džensnišim kontekście</p> <p>*<b>Sara Mičkec:</b> Dimensionalne rumnostne wurazy městna w serbsčinje</p>
	10:30-11		<i>přestawka*Pause</i>	10:30-11	<i>přestawka*Pause</i>
	<p>11-13</p> <p>moderacija*Moderation:</p> <p><b>Friedrich Pollack</b> (Budyšin*Bautzen)</p>	<p>11-12:30</p> <p>moderacija*Moderation:</p> <p><b>Justyna Michniuk</b> (Hamburg)</p>	<p><b>Anna Měrcinowa*Mirtschin,</b> Barlin*Berlin</p> <p>Heldennarrative sorbischer Antifaschisten und deren Bedeutung für die Identitätswahrung der Sorben nach dem Zweiten Weltkrieg</p> <p><b>Robert Lorenz,</b> Drježdžany*Dresden</p> <p>Sorben (er)zählen. Arnošt Muka und seine „Statistika lužiskich Serbow“</p> <p><b>Lubina Malinkowa,</b> Drježdžany*Dresden</p> <p>Serbske wobswěty w 18. lětstotku. Žórta k serbskim stawiznam z archiwow Ochranowskeje bratskeje jednoty</p> <p><b>Julian Nyča*Nitzsche,</b> Barlin*Berlin</p> <p>Horjekach je wótcny kraj - spominanje na Prěnju swětowu wójnu w serbskej Łužicy</p>	<p>11-12:30</p> <p>moderacija*Moderation:</p> <p><b>Justyna Michniuk</b> (Hamburg)</p>	<p><b>Franziska Kiedaisch,</b> Lipsk*Leipzig</p> <p>Berichterstattung zu den Sorben im öffentlich-rechtlichen Fernsehen</p> <p><b>Fen-fang Tsai,</b> Taoyuan City (Taiwan)</p> <p>Kulturelle Staatsbürgerschaft und Politik der Museumausstellung: Taiwan und Deutschland im Vergleich</p> <p><b>Annalena Schmidt,</b> Bautzen*Budyšin</p> <p>Die Musealisierung der Kaschub(inn)en/Slowinz(inn)en und Sorb(inn)en im ausgehenden 19. Und 20. Jh.</p>
13-14:30	Wopyt studentow z Bochuma* Besuch Bochumer Studenten: Das Sorbische und seine Sprachsituation	13-14	<i>přestawka*Pause</i>	12:30-13	<i>přestawka*Pause</i>
15-15:45	<p><b>Zahajenje*Eröffnung:</b> Wizualizowanje syće*Netzwerkvisualisierung</p> <p>moderacija*Moderation:</p> <p><b>Theresa Jacobsowa</b> (Budyšin*Bautzen) &amp; <b>Julian Nyča</b> (Barlin*Berlin)</p>	<p>14-16</p> <p>moderacija*Moderation:</p> <p><b>Jean Rémi Carbonneau</b> (Budyšin*Bautzen)</p>	<p><b>Jonathan Bemaerts,</b> Hala nad Solawu*Halle, Saale</p> <p>Umgang lokaler Verwaltungsbehörden in verschiedenen Städten und Gemeinden in Belgien und Deutschland mit sprachlicher Diversität</p> <p><b>Jeanne Toutous,</b> Lipsk*Leipzig</p>	<p>13-14</p> <p>moderacija*Moderation:</p> <p><b>Lubina Malinkowa*Mahling</b> (Drježdžany*Dresden)</p> <p>14-15</p>	<p>Sorabistika 21. Lětstotka*Sorabistik im 21. Jh. - <b>diskusijne kolo*Diskussionsrunde</b></p> <p><b>Kónc*Abschluss:</b> Kak dale ze syću?*Netzwerk(en) - wie weiter?</p>

			Herangehensweisen bretonischer und sorbischer Aktivisten zur Verteidigung und Wertschätzung ihrer Sprache	moderacija*Moderation: <b>Annalena Schmidt</b> (Budyšin*Bautzen)	
			<b>Nicole Dołowy-Rybinska</b> , Waršawa*Warschau Becoming an activist. A portrait of young European minority languages campaigners		
15:45-16	<i>prěstawka*Pause</i>		<b>Konrad Hlerasimowicz</b> , Gießen & Marburg Sorbische Kulturpraktiken in internetbasierten Medien 2007 und eine Dekade später		
16-18	<b>Diana Hickey*Hitzke</b> , Gießen Sorbische Literatur als verflochtene Literatur - Serbska literatura jako splečena literatura	wot*ab 16:30	<i>čas za přechodžowanje a wuměnu*Zeit für einen Spaziergang und Austausch</i>		
	<b>Ielyzaweta Waltherowa</b> , Lipsk*Leipzig Hórnicy a literatura: Donbass, Łužica a Waliziska a jich „wuhlowe“ žiwjenje w 20. lěstotku				
	<b>Katja Brankačkec &amp; Anna Nedoluzhko</b> , Praha*Prag Walenca serbskich a čěskich słowjesow z němskim wotpowědnikom ‚lehren‘, ‚lernen‘ abo ‚gewöhnen‘ w korpusach Diakorp, Hotko a Dotko				
	<b>Till Wojto*Vogt</b> , Lipsk*Leipzig Typologija słowoslěda - wopyt klasifikacije dweju mjeńšynowuju rěcowu				
18-18:30	<i>prěstawka*Pause</i>				
18:30-19:30	Was nun, Lusatia? Wohin führt der Weg der Publizistik über und für die zweisprachige Lausitz? – <b>diskusijne kolo*Diskussionsrunde</b>				
wot*ab 19:30	<i>zhromadna wječer a woheń*Gemeinsames Abendessen und Feuer</i>	wječor*Abend	<i>Dolha nóc kultury*Lange Nacht der Kultur 2017, Budyšin*Bautzen</i>		