Dr. Jenny Hagemann

PUBLIKATIONEN

Monographien und Sammelbände

Vererbte Regionen. Aneignungen und Nutzungen von regionalem Heritage im Wendland und in der Lausitz im Vergleich. Bielefeld, 2022 (Dissertation).

Schmiechen-Ackermann, Detlef; Hagemann, Jenny; Hellwig, Christian; Quambusch, Karo; Stegmann, Wienke (Hg.): Der Gorleben-Treck 1979. Anti-Atom-Protest als soziale Bewegung und demokratischer Lernprozess. Göttingen, 2020. (Mit-Herausgeberschaft)

Blutsauger oder historischer Akteur? Vlad III. im aktuellen Mainstreamkino. Hannover, 2017.

Aufsätze

Unterwegs zum Welterbe. Ein Streifzug durch die Lausitzer Tagebaufolgelandschaft mit Abstechern in die Rundlingsdörfer des Wendlands. In: kulturen 2023, S. 25-56.

Sorbisches/wendisches Kulturerbe. Historische, kulturwissenschaftliche und regionale Annäherungen (Sorabistiske źěłowe papjery 2). Bautzen, 2023.

Industrie – Kultur – Erbe. Der Lausitzer Tagebau und seine Folgelandschaft aus minderheitensensibler Perspektive. Essay. In: Kellershohn, Jan (Hg.): Der Braunkohlenbergbau im 20. und 21. Jahrhundert. Geschichte – Kultur – Erinnerung. Halle (Saale), 2023.

Zwischen Anerkennung und Andersartigkeit: „Das Sorbische" als immaterielles Erbe und regionale Identität in der Lausitz. In: Groschwitz, Helmut; Wolf, Gabriele u.a. (Hg.): Kulturerbe als kulturelle Praxis – Kulturerbe in der Beratungspraxis. München, 2022.

Vom wendischen Notschrei und von sorbischen Kultur-Hochburgen. Nutzungen und Aneignungen kulturellen Erbes im wendländischen und Lausitzer Protest. In: Lětopis 69, 2/2022.

Welterbe als Chance für kulturelle Resilienz? Aspekte des Minderheitenschutzes bei der Erbe-Werdung Lausitzer Tagebaufolgelandschaften. In: Pinkepank, Heidi; Otto, Markus (Hg.): KULTUR[tagebau]LANDSCHAFT. Strukturen der Tagebaufolge lesen, verstehen, gestalten, entwickeln. Berlin, 2022 (gemeinsam mit Fabian Jacobs und Lutz Laschewski).

Ort der Demokratie, Ort der Erinnerung: Gorleben und der Atomausstieg. In: Steinführer, Henning; Steinwascher, Gerd (Hg.): Geschichte und Erinnerung in Niedersachsen und Bremen. 75 Erinnerungsorte. Göttingen, 2021.

Gorleben als kulturelles Erbe. Die Anti-Atom-Bewegung zwischen Historisierung und Aktualität. In: APuZ 71, 21-23/2021.

Kulturerbe als Ressource der gesellschaftlichen Entwicklung? (gem. mit Detlef Schmiechen-Ackermann). In: Robak, Steffi, Zizek, Boris; Hu, Chunchun; Stroth, Maria (Hg.): Forschungszusammenarbeit in China-Deutschland. Interdisziplinäre Zugänge und transkulturelle Perspektiven. Bielefeld, 2020.

Helden- und Feindbilder im Blockbusterkino: Vlad III. als „last defender of Europe" und der Islam in Dracula Untold. In: Bareither, Christoph u.a. (Hg.): Mediated Pasts – Popular Pleasures. Medien und Praktiken popkulturellen Erinnerns. Würzburg, 2020.

Protest als Cultural Heritage? Demokratieverständnis, Region und Erbe im Hannoverschen Wendland. In: Schmiechen-Ackermann, Detlef; Hagemann, Jenny; Hellwig, Christian; Quambusch, Karo; Stegmann, Wienke (Hg.): Der Gorleben-Treck 1979. Anti-Atom-Protest als soziale Bewegung und demokratischer Lernprozess. Göttingen, 2020.

Serbski byś ako Cultural Heritage w regionalnem sebjerozměšu Łužyce. In: Rozhlad 12/2019. Serbski kulturny časopis. (Übersetzung: Ingrid Hustetowa)

Kunst und Kultur als Initialzündung für regionale Entwicklung: das Hannoversche Wendland. In: Danielzyk, Rainer u.a.: Erfolgreiche metropolferne Regionen. Das Emsland und der Raum Bodensee-Oberschwaben. Herausgegeben von der Wüstenrot-Stiftung. Laatzen, 2019.

Grün gebraut. Was ein Bier mit sozialen Bewegungen im Wendland zu tun hat. In: Garrelts, Sarah; Schmiechen-Ackermann, Detlef; Schröder, Christiane (Hg.): Alles im grünen Bereich. Zum 70. Geburtstag von Carl-Hans Hauptmeyer. Hannover, 2018 (Innenansichten. Beiträge zur Didaktik der Demokratie, Band 2).