

## Inhalt

Zum Geleit	8
Grußwort	9
Grit Lemke / Andy Räder <b>Eine Leerstelle schließen. Einleitung</b>	11

### ÜBERBLICK

Andy Räder <b>Das sorbische Filmschaffen von 1907 bis 1991. Eine Dokumentation</b>	23
Vom Kaiserreich bis zum Ende der Weimarer Republik	26
Zeit des Nationalsozialismus	51
Sorbische Filme in der SBZ/DDR bis zu den 1960er Jahren	59
Bemühungen um eine Institutionalisierung des sorbischen Films in den 1970er Jahren	81
Professionalisierung des sorbischen Filmschaffens in den 1980er Jahren	95
DDR-Fernsehproduktionen mit sorbischen Sujets	147

### SORBISCHE FILMSCHAFFENDE IN DER DDR

Volker Petzold <b>Johannes/Jan Hempel</b>	163
Der sorbische Vater des Puppentrickfilms	
Reiner Nagel <b>Konrad Herrmann</b>	181
Filme gegen das Sich-Unterbeugen	
Grit Lemke <b>Peter Rocha</b>	199
»Wir machen keine Folklorefilme!«	

Jurij Wuschansky  
**Alfred Krautz/Krawc-Džěwinski** 220  
Spiritus Rector des sorbischen Films

»Ja mam sony za filmy. Za filmowcow žadyn són nimam. /  
**Ich habe Träume für Filme. Für Filmemacher habe ich  
keinen Traum.**« 230  
Zwiesgespräch mit Toni Bruk von Theresa Jacobs und Andy Räder

»**Wir sind kaum wahrgenommen worden.**« 253  
Ehemalige Mitarbeitende der Produktionsgruppe  
»Sorbischer Film/Serbska filmowa skupina« im Gespräch  
mit Grit Lemke und Andy Räder:  
Michael Börner, Jurij Łušćanski/Wuschansky,  
Siegmar Schubert, Lothar Schuster, David Sünderhauf,  
Heidrun Sünderhauf

## **SORBISCHER FILM UND IDENTITÄT. KONTEXTE**

Robert Lorenz  
**Seelenlandschaften** 280  
Aspekte der Darstellung des Sorbischen in DER FREMDE VOGEL  
und RUBLAK. DIE LEGENDE VOM VERMESSENEN LAND

Juliane Rehnolt  
**Sorbische Literatur und Film** 296  
52 WOCHEN SIND EIN JAHR, STRUGA und  
»Der Kirschbaum« / SEHNSUCHT

Denise Schallenkammer  
**Film als identitätsstiftender Faktor und Sprachrohr  
ethnischer Minderheiten** 316

Radmila Mladenova  
**Rassismus unter dem Deckmantel der Ethnografie** 335  
Eine exemplarische Analyse des Antiziganismus im  
deutschen Fernsehen

## AUSBLICK

Grit Lemke

**Der »neue sorbische Film«**

349

Geschichte einer Selbstermächtigung

Andy Räder / Johannes Roschlau

**Sorben und Sorbisches in Film und Fernsehen**

375

Eine Filmografie von 1907 bis 1991

Über die Autorinnen und Autoren

398

Personenregister

401

Filmtitelregister

407

Bildnachweis

414

Inhalt der DVDs

415