



MÄRCHEN-STIFTUNG
WALTER KAHN

Schriftenreihe RINGVORLESUNGEN
der Märchen-Stiftung Walter Kahn

Susanne Hose und Juliane Rehnolt (Hrsg.)



Die unheile Welt

Zerstörung und Erneuerung

im Märchen

Bd. **19**
TU
Dresden/
SI Bautzen



Hose/Rehnt (Hrsg.) • Die unheile Welt. Zerstörung und Erneuerung im Märchen

Der Sammelband präsentiert die Beiträge der im Wintersemester 2023/24 an der Technischen Universität Dresden in Kooperation mit dem Sorbischen Institut | Serbski institut angebotenen Ringvorlesung zur Inszenierung der *unheilen Welt* in Märchen und Mythen. Jene Gattungen verweisen in besonderem Maße auf die verbreitete Vorstellung, dass sich – bei allem Unheil – *Zerstörung und Erneuerung* gegenseitig bedingen. So erwächst aus den Körperteilen erschlagener Götter oder Riesen das Universum, aus den Überresten Getöteter entwickeln sich hilfreiche Pflanzen oder Vögel, zerstückelte Opfer werden zusammengesetzt und zum Leben erweckt, Menschen in Tiergestalt finden Erlösung, nachdem man ihnen Gewalt angetan hat, u. a. m. Laut orientalischer Mythologie verbrennt der prächtige Feuervogel nach einer bestimmten Lebensdauer, um daraufhin verjüngt und mit neuen Kräften versehen emporzusteigen. Kurzum: Allem Ende wohnt ein neuer Anfang inne – eine durchaus optimistisch stimmende Botschaft.

Unter dem weit gefassten Blick der kulturwissenschaftlichen Erzählforschung befragen die Autorinnen und Autoren Märchen, Sagen, Epen und Mythen nach der Dialektik von Zerstörung und Erneuerung, ermitteln Strukturen und Funktionsmechanismen und setzen sich mit entsprechenden Deutungsansätzen und Perspektiven der Märchenforschung auseinander.

Die Herausgeberinnen:

Dr. Susanne Hose, Kulturwissenschaftlerin am Sorbischen Institut in Bautzen mit dem Schwerpunkt Erzählforschung. Seit 2021 ist sie Vorsitzende des Kuratoriums der Märchen-Stiftung Walter Kahn.

Dr. Juliane Rehnolt, Literatur- und Kunstwissenschaftlerin, seit 2025 Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Projekt „Integrated Digital Sorbian Studies“ an der TU Dresden.

